¡¡POR DIOS, JUAN..!! ¿QUÉ HACEMOS CON EL DÓLAR?

Y... CONVIENE COMPRAR

Daniel Paz + Rudy

PREMIOS CONDOR



Subiela multiplicado por ocho

Página/19

UNION SOVIETICA

Cambios antes de la cumbre con Reagan

Página/14

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 25 de mayo de 1988

Año 1 - Nº 294 - Precio de este ejemplar: ₳ 2,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

EL DOLAR LLEGO A 9,10

FANTASMAS EN LA CITY

Página/2/3



En la reunión de gabinete Alfonsín encargó a la SIDE investigar el "origen de la campaña de rumores" a los que el Gobierno adjudica el alza simultánea del dólar, las tasas de interés y la Bolsa

8 Las señales de un candidato *por* **Oscar Landi**

5 Bien, maestro, *por* **Horacio Verbitsky**

4 Sangre, no, *por* **Alvaro Abós**

24 Rey puesto, *por* **Daniel Cohn Bendit**

CTERA SUSPENDIO EL PARO

MAÑANA TODOS A CLASE

Página/5

BODEGA

Napoleón Bonaparte, en su campaña europea, solía obsequiar a los generales vencidos con una botella del mejor vino francés. Era una suerte de reparación para aquellos que deponían armas ante el avance de la Revolución. La costumbre se fue degradando en el siglo veinte, cuando las tropas norteamericanas regalaban millones de botellas de Coca-Cola para promocionarla en los países liberados. Algo así, pero en escala más pacífica y modesta, harán los guardiamarinas de la fragata "Libertad" en su viaje a Estados Unidos y Japón.

La Asociación Vitivinícola Argentina (AVA) les ha confiado la promoción de los vinos del país en aquellos puertos que puedan convertirse en clientes potenciales. Antes de la partida, hubo una pequeña fiesta con degustación y allí, oficiales y bodegueros recordaron las campañas de Napoleón y Eisenhower. Hay quien dice que a esa altura de copas y de bromas ya estaban algo achispados. De todos modos, se supo que durante la travesía la bodega irá cerrada bajo cinco vueltas de llave.

El sol del 25 viene asomando

El primer mandatario, Raúl Alfonsín, presidirá hoy los actos centrales con los que el Gobierno conmemora el 178º Aniversario de la Revolución de Mayo, que finalizará con el tradicional Tedéum en la Catedral metropolitana. En el marco de esas celebraciones, Alfonsín recibirá asimismo en la Casa de Gobierno el saludo de las más altas autoridades de los tres poderes constitucionales, de las Fuerzas Armadas y del cuerpo diplomático extranjero.

La actividad del Presidente comenzará poco antes de las 8 en la residencia de Olivos, donde tras escuchar la "diana de gloria" que ejecutará la fanfarria del Regimiento de Granaderos, Alfonsín saludará al personal militar, policial y de seguridad dependiente de la Presidencia de la Nación. A continuación, Alfonsín asistirá al izamiento de la bandera en la quinta presidencial.

Crecen los Made in Argentina

El secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Higinio Ciminari, estimó que "la balanza comercial para 1988 será positiva en alrededor de 2300 millones de dólares", y enfatizó que para el logro de ese resultado contribuirán "el crecimiento de las exportaciones agrícolas y el aumento que se verifica en las exportaciones de origen industrial". Afirmó que "estamos manejando un nivel de exportaciones para todo el año de 2000 millones de dólares, que representa un aumento del 20 por ciento respecto a 1987", y lo fundamentó diciendo que "en los primeros 3 meses del año las ventas al exterior de productos manufactureros subieron un 42 por ciento".

Obediencia debida para tres

La Corte Suprema de Justicia decidió que debe aplicarse a la ley 23.521, de obediencia debida, a dos oficiales superiores de la policía de Mendoza y a un coronel retirado, a quien la Cámara Federal de Rosario le denegó ese beneficio por entender que actuó como jefe de área de seguridad durante la represión ilegal de la última dictadura militar. Los policías beneficiados son los oficiales Dante Sánchez Camargo y Juan Oyarzábal y el coronel retirado Julián Gazari Barroso, en un fallo similar a los que se conocen en causas semejantes y con el dictamen favorable del procurador Andrés D'Alessio.

Diferencias ideológicas

El precandidato presidencial por el radicalismo, Luis León, afirmó que mantiene "diferencias ideológicas" con el gobernador de Córdoba y también precandidato presidencial, Eduardo Angeloz, porque mientras éste "en líneas generales, comparte la política económica actual, nosotros creemos que se hace imperioso cambiar de rumbo". Señaló además que es "imprescindible rescatar la independencia del partido (radical) con respecto al gobierno" y añadió que Angeloz "aparece pegado a la concepción económica del propio gobierno".

Alfonsín encomendó a la SIDE investigar la "campaña absurda"

Los rumores sobre cambios en la política económica desataron las iras presidenciales en la reunión de gabinete, que siguió considerando la reducción del gasto público. Sourrouille reconfirmado.

—¿Hay más temas? —preguntó el presidente Raúl Alfonsín al final de la reunión de gabinete.

Un subsecretario de Presidencia mencionó uno...

—Eso lo podemos dejar —dijo Alfonsín—. ¿Hay otro tema?

Nadie contestó.

—Entonces —siguió el Presidente— quiero que Facundo (Suárez, titular de la SIDE) investigue qué hay detrás de esa campaña absurda sobre medidas económicas y quién las está llevando a cabo.

Esto fue todo lo que se habló ayer en el encuentro que el Presidente mantuvo con sus ministros en la Casa de Gobierno, sobre la multiplicación de versiones que profetizan drásticos virajes en materia económica. Ese tema ni siquiera figuró en la agenda de la reunión, dedicada principalmente al recorte de gastos públicos y las medidas de desburocratización.

El vocero presidencial, José Ignacio López, confirmó al término del encuentro que Alfonsín ordenó que se investigue el origen de esas versiones, muchas de las cuales se relacionarían "con maniobras vinculadas con intereses económicos". La preocupación del Gobierno, dijo López, es la disminución de los índices inflacionarios y la reducción del déficit fiscal: "No hay ninguna sorpresa en materia de medidas económicas", precisó el vocero presidencial. En el mismo encuentro se analizaron las variantes para normalizar la situación docente y que "pasan desde la posibilidad de reducir las vacaciones de invierno hasta la supresión de algunos feriados escolares, o la prolongación del ciclo lectivo".

El pedido de investigación de la ola de rumores por parte del presidente Alfonsín fue muy bien recibido en el Ministerio de Economía, en donde se resolvió que no se va a salir a contestar esas versiones. Solamente el secretario de Industria, Juan Ciminari, se refirió ayer públicamente sobre el tema aclarando que "el propio (Juan) Sourrouille en las últimas horas llamó a muchos dirigentes industriales para transmitirles personalmente que no se van a aplicar medidas de shock, como las que vienen alimentando los rumores".

En el Palacio de Hacienda hay quienes adjudican el origen de muchas de las versiones a la Bolsa de Comercio —provocando corridas bancarias y fuertes alzas en el dólar— por un lado, y por el otro a un "doble juego" al que estaría dedicado el entorno del precandidato presidencial y gobernador cordobés Eduardo Angeloz, que por una parte "dice que no va a haber nuevas medidas económicas, pero después sale de la quinta de Olivos diciendo que 'puede ser', y así no hace más que dejar la pelota picando para que la prensa interesada en ampliar los rumores titule con supuestos anuncios y modificaciones de la economía".

También saliendo al cruce de esta ola de rumores, el vicepresidente Víctor Martínez afirmó que está "totalmente desechado" un feriado cambiario para mañana y el viernes, al tiempo que rechazó la aplicación del "tan mentado paquete de medidas económicas". Sobre el cambio de Sourrouille por el actual titular de Obras Públicas, Rodolfo Terragno, el vicepresidente fue terminante: "De ninguna manera; Terragno en su lugar y Sourrouille en el suyo".

Estas versiones tomaron mayor fuerza cuando, desde Córdoba, el diputado peronista Carlos Ruckauf afirmó tener información en el sentido de que Sourrouille sería reemplazado por Terragno, advirtiendo que más allá del cambio de nombres "es imprescindible que se cambie la política económica". Ruckauf no dio detalles sobre sus fuentes de información.

El Gobierno continuó ayer, al término de la reunión de gabinete, analizando la mejor forma de contrarrestar la profusión de versiones, sin descartar un eventual mensaje del presidente Alfonsín o una conferencia de prensa dada por el propio jefe de Estado con el fin de reafirmar la continuidad de la actual política económica llevada adelante por el equipo que lidera Sourrouille.

Horacio Paone



Tres ministros sentados a la diestra de Alfonsín: Sabato, Sourrouille y Nosiglia.
Consenso para averiguar el origen de los rumores que dislocaron la plaza financiera.

"La tripulación está firme"

El presidente Raúl Alfonsín hizo una encendida defensa de la política económica del gobierno y ratificó la continuidad en el cargo del titular del Palacio de Hacienda, Juan Sourrouille, de quien dijo que "si Dios quiere, nos acompañará siempre". Luego de desear que "rápidamente empiece a cambiar la elevada inflación que estamos teniendo", el jefe del Estado dijo estar convencido de que "en el segundo semestre (del año) vamos a observar las consecuencias de esta política económica, que es la que tenemos que hacer los argentinos".

Parafraseando el texto con su firma que se leyó el lunes cuando zarpó la fragata Libertad, Alfonsín definió así la actual situación de la economía: "Estamos en el medio de una tempestad, pero el rumbo es el correcto y la tripulación está firme". Calificó por ello de "absurdas" las versiones sobre el alejamiento de Sourrouille y admitió su preocupación por estos rumores que "ocasionan fenómenos de tipo financiero".

En este sentido dijo que el Gobierno quiere saber "qué hay detrás de todo esto" y estimó que "hay alguna gente que ha tomado la posición dólar y le viene bien que suba". Alfonsín habló sobre el tema durante una fugaz visita al Cabildo, donde asistió a un cambio de guardia del Regimiento Patricios.

MAZZORIN Y OTRAS VERSIONES

No habrá control de precios

El secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín, ratificó la política gubernamental de mantener los precios liberados al declarar que en su calidad de funcionario "controlaré otras cosas, pero no los precios".

Por su parte el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Ernesto Figueras, explicó que los aumentos observados en el precio de la carne en los dos últimos días —que acumulan un 13 por ciento— se mantendrán "en forma escalonada" ya que el propio Gobierno los impulsa a través de la compra de ganado con el objetivo de regular la oferta futura.

En el programa transmitido por ATC "El Gobierno informa, usted decide", Mazzorín consideró que la función del Gobierno es "administrar conflictos de intereses". Por ello, cuando hay sectores que se tratan "de apropiar todo el precio para mantener su rentabilidad" frente a comportamientos cíclicos "lo ideal es regular". Sin embargo dicha regulación se hace más difícil en la Argentina porque, según el funcionario, "esta sociedad es más depredadora que otras sociedades".

El secretario consideró que "seguramente los años de autoritarismo son los que nos han hecho más depredadores. Entonces hablamos mucho de consenso pero cuando nos sentamos a la mesa y decimos: bueno, usted sacrifique parte de sus intereses... (la respuesta es) ah, no, yo no estoy dispuesto a sacrificar nada. Entonces es difícil construir consenso" como forma de aminorar el referido conflicto de intereses. Mazzorín vertió conceptos duros para "algunas corporaciones multinacionales" sobre cuya identidad no hizo precisiones al asegurar que notificaron a su repartición aumentos de 50 por ciento. Cuando se le preguntó por qué, respondieron que "por las dudas". "¿Por las dudas qué?" prosiguió Mazzorín, a lo que contestaron:

"¿Y si viene el congelamiento... Usted se imagina?"

"No hablo de una empresita, —aclaró Mazzorín dirigiéndose al público—, hablo de algunas corporaciones multinacionales". Sigue el diálogo.

—Se está hablando tanto de congelamiento...

—No caballero. Son empresas muy importantes ustedes. Tienen acceso a la información, analistas privados, pagan mucha plata a sus asesores para decir "por las dudas".

El funcionario consideró que con lo anterior se demuestra "una conducta depredadora, defensiva, que se basa en que 'por las dudas que no me agarre mal' ", a continuación de lo cual describió el mecanismo inflacionario desde su punto de vista.

"Si ellos 'por las dudas' ponen el 50, los asalariados por las dudas piden el 50 y el Estado por las dudas sube el 50, la inflación va a ser del 50 (por ciento), no cabe duda."

En relación con el precio de la carne, el secretario de Comercio anticipó que "seguramente en julio y agosto la carne va a subir el precio porque es el ciclo ganadero", por lo que el Gobierno, coincidiendo con lo que dijo el secretario Figueras, está anticipando compras de ganado con entrega a futuro para formar un stock regulador que permita moderar el alza esperada.

DOLAR A 9,10 AUSTRALES

La City se tiñó de verde

La suba de tasas —el 21 por ciento para créditos— no logró frenar la trepada de la divisa. La Bolsa también festeja.

Las autoridades económicas se sienten traicionadas. La variable financiera que más cuidan, el dólar, no se comportó como ellos esperaban y lo atribuyen a la ola de rumores sobre cambios económicos de los últimos días. En tres semanas aumentó un austral con setenta centavos, y ayer terminó cotizándose en casas de cambio a 8,94/9,10 australes para la compra y venta respectivamente. Por lo tanto lleva acumulado un alza en el mes de 22,97 por ciento y en el año 76,36. Esta vertiginosa suba no pudo ser apaciguada ni con tasas que rondaron el 21 por ciento para las empresas que pedían créditos, ni por el 19 por ciento que los bancos le pagaban a los que querían depositar sus australes.

La trabajosa y cuidada estrategia de los técnicos del Banco Central que, en lo que va del año con milimétrica paciencia, ajustan el dólar comercial al ritmo de la inflación (ayer lo corrigieron en 1,01 por ciento elevando la paridad a 6,98/7,02) tuvo como objetivo evitar falsas expectativas sobre el rumbo de la divisa estadounidense. De esta forma dejarían conforme a los exportadores porque suben el tipo de cambio real y a la vez disminuyen la diferencia entre los precios del dólar comercial y el financiero.

Esta táctica llevó la brecha cambiaria a principios de mes al 15 por ciento y los exportadores liquidaban activamente sus divisas. De este modo se tornaba inútil todo pedido de unificación cambiaria ya que en el mercado se tenía una sensación de estabilidad.

Sin embargo, toda la estantería se empezó a derrumbar a partir de la serie de rumores que comenzaron a difundir algunos medios (ver cronología en esta página), y terminó de caerse con la visita del presidente del Citicorp, John Reed, que a través de su representante en la Argentina y titular del Citibank, Ricardo Hanlley, dio a conocer públicamente que los acreedores externos quieren un tipo de cambio único, libre y fluctuante.

A partir de este directo pedido, el dólar comenzó su carrera espectacular y ahora la brecha que lo separa del dólar comercial se amplió significativamente al 29,63 por ciento.

Además para una economía fuertemente endeudada y cuyos industriales tienen una pauta de inversión *dolarizada*, es decir que usan como unidad de cuenta para medir sus tasas de retorno de las inversiones en moneda norteamericana, cualquier movimiento brusco de la divisa genera una corrida hacia los dólares o activos dolarizados. Esto genera ansiedad en el pequeño y mediano ahorrista que tratan en lo posible de defender su capital cobijándose en el dólar, y así esquivar el efecto de la inflación que diluye sus australes en los bolsillos. Esta última situación aumenta la presión sobre el precio del dólar.

Pese a todo, el equipo del Banco Central insiste en hacer la guerra al dólar elevando las tasas y en continuar con esta relación perversa, que acentúa la recesión económica.

El pago de los intereses de la deuda externa obliga al Gobierno a generar un excedente en recursos internos (reduciendo el gasto público, imprimiendo dinero, aumentando impuestos o emitiendo bonos) lo que genera un alza en la tasa de interés. Por otra parte, estos recursos nacionales que calla el Estado para pagar la deuda en dólares obliga al Gobierno a comprar esas divisas (en manos privadas: exportadores) creando una presión alcista en el mercado cambiario. Las expectativas de devaluación que ello genera sólo pueden atenuarse en este esquema elevando fuertemente la tasa de interés interna. Este es el mecanismo escogido que encierra a la economía en un interminable círculo vicioso y especulativo, según admiten los operadores.

Pero en la City el sube y baja del dólar y las tasas no es el único juego. La Bolsa sigue su impactante ritmo y ayer subió otro 3,45 por ciento. En el panel de las líderes (las 16 empresas más importantes) el alza fue de 2,84 puntos. Los papeles que acapararon la atención de los inversores fueron Atanor con el 5,75 por ciento y Ledesma con el 5. Pero sin lugar a dudas la vedette de la Bolsa en este mes es Garovaglio que con una impresionante suba del 162 por ciento dejó muy atrás a sus competidoras.



CRONOLOGIA DE LA SUBA

Conmoción en la City, día por día

La historia comienza más o menos a mediados de abril, cuando el dólar financiero cotizaba un poco menos de 7 australes por unidad, y llega (por ahora) hasta ayer, con la moneda norteamericana a 9,10, un aumento del 30 por ciento en menos de cuarenta días. Cuarenta días de versiones, presiones, rumores y trascendidos, que sobrepasaron las innumerables desmentidas de un equipo económico que si de algo escasea, es de credibilidad. Una historia en la cual los "grandes" diarios que se leen en la City fueron protagonistas de importancia, casi tanto como quienes a través de sus páginas diseminan los rumores. Esta es la cronología:

17-4: Una nota de *Clarín* titulada "Presiones sobre el futuro del dólar" sostiene que hay un "rumor que dice que se podría plantear una eventual liberación del mercado del dólar". Al día siguiente el dólar subía un 3 por ciento y rompía la barrera de los 7 australes.

26-4: El mismo matutino especula que en el mensaje del 1° de mayo, el presidente Alfonsín iba a manifestar "la intención de unificar el mercado de cambios". Un día después agregó que el secretario Adolfo Canitrot "propicia la unificación", y que el asesor Roberto Frenkel "tiene un proyecto para congelar los precios".

30-4: Previo al discurso presidencial, *Clarín* titula "Acuerdo para unificar los mercados cambiarios". El dólar ya está a 7,33 y la brecha con el comercial alcanza al 17,4 por ciento.

3-5: El ministro Sourrouille sale a desmentir la unificación.

4-5: En medio de la fiebre especulativa *El Cronista Comercial* (ECC) saca a luz una "Chance".

8-5: Arriba al país el presidente del Citicorp, John Reed, y lo recibe un dólar a 7,47 ausrales. *Ambito Financiero* (AF) titula "Llega el dueño de la deuda".

9-5: La tapa de *ECC* "anticipa" que "Aplicarían un nuevo plan desde el 1° de junio" con "un acuerdo de precios y una tablita desindexatoria". Ese mismo día el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, sale a "desmentir un nuevo plan Austral". Al día siguiente *ECC* se desdice de su anuncio: por ahora sólo hay ideas aún no concretadas.

11-5: El secretario Jorge Gándara niega por TV cualquier desindexación. La City le contesta con un 2 por ciento de aumento en el dólar que toca los 8 australes.

13-5: Ese día es el turno de las desmentidas para Brodersohn ("es un verdadero disparate") y Canitrot ("si es necesario sacaremos un comunicado cada media hora"). En el microcentro le responden con un dólar a 8,10.

16-5: El presidente de la filial local del Citibank, Ricardo Handley le dice a *Clarín:* "Creo que es importante que se unifique el mercado de cambios". Al otro día *AF* titula "Le ofrecen U$S 300 millones al gobierno para unificar el mercado de cambios".

17-5: *ECC* explica que "los rumores sobre la renuncia de Sourrouille llevaron el dólar a 8,29". Ese día *AF* pone en tapa que "El Banco Mundial pidió liberar el mercado de cambios". Desesperado por la brecha del 24 por ciento, el Banco Central impulsa un alza en las tasas de interés para frenar el dólar que acariciaba 8,40.

20-5: *AF* se hace eco en primera página de un rumor de la City que dice que le quitan un cero al austral. Al día siguiente *Clarín* cuenta que "los rumores están a la orden del día".

22-5: Canitrot afirma que "no es posible otro plan Austral". El dólar no le cree y sube un 2,3 por ciento a 8,90 australes.

23-5: *ECC* insiste con los rumores pese a que informa que "Sourrouille descarta sorpresas, quitas de ceros o congelamientos". La tapa de *AF* dice "Se vivió confusión e histeria". Sale una nueva alternativa financiera con la "Tarjeta 10".

Además de las desmentidas inoperantes, el equipo económico dispara las tasas a las nubes. Pese a todo el dólar se acerca a los 9 australes. *Clarín* titula "No descartan cambios en la política económica".

24-5: *ECC* cuenta que "La plaza tomó posiciones en función de los rumores", que él mismo incita. *AF* no se queda atrás y echa más leña al fuego. El dólar (y muchos otros) se eleva contento hasta 9,10 australes.

Los 17 quieren precisiones

Las entidades empresarias nucleadas en el denominado Grupo de los 17 plantearán el próximo viernes al ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, que "hubo un sensible agravamiento de la situación económica" desde que en abril pasado se entrevistaron con el presidente Raúl Alfonsín para entregarle un crítico diagnóstico sobre la situación nacional.

En esta oportunidad, los dirigentes patronales "refrescarán" los contenidos de aquel documento al titular del Palacio de Hacienda, a la vez que le exigirán que "dé a conocer exacta y urgentemente cuál es la política" que va a llevar adelante para terminar con "la actual incertidumbre que existe en el país".

Los representantes de las 17 entidades se reunieron ayer en la sede de la Unión Industrial Argentina para coordinar los argumentos que le presentarán al ministro. Eduardo de la Fuente, presidente de la UIA, afirmó que "la incertidumbre da motivo a toda clase de rumores, que provienen de gente que está especulando y generando corridas que pueden dejarle mucho provecho".

Opinión

Por Daniel Sosa

Sálvese quien pueda

El mercado financiero argentino se ha convertido en un espejo que distorsiona el estado de la economía. Así, un grupo social relativamente ínfimo festejó en los últimos días la renovada euforia de alzas record y muy buenos negocios. Pero semejantes resultados son apenas una consecuencia del manejo más o menos hábil de compras y ventas de divisas, títulos, acciones. Mientras, los menos avisados contaron con las opciones que brindan bancos y financieras para depósitos de corto plazo. En esta desenfrenada espiral, los australes se transformaron en material altamente volátil: quemaron en las manos y los afortunados poseedores debieron trajinar por colocarlos en las alternativas de mayor rendimiento. La consigna fue (y sigue siendo) ganarle a la inflación y quedarse con el vuelto.

Lo significativo del caso es que el mes de mayo está alumbrando un extraño fenómeno. A diferencia de otros períodos en los que la suba del billete verde fue compensada por la pérdida de terreno de las tasas (o viceversa), esta vez los operadores ganaron parejamente. Las mesas de dinero y los mercados institucionalizados como la Bolsa también gozaron de la explosión, que pareció alcanzar a todos. Al grito de "unificación del mercado cambiario" y "este equipo económico perdió credibilidad" la City fue un alegre *sálvese quien pueda*.

Detrás de las corridas el Gobierno aparece como el gran perdedor. Al no dominar los aumentos se revela impotente para frenar la escalada inflacionaria. De ese modo los funcionarios corren el riesgo de caer en la trampa de las presiones especulativas en un momento en que la banca acreedora se apresta a cerrar la pinza. Por este recurrente procedimiento la impopularidad de las autoridades es la moneda de cambio de un juego perverso donde los que apuestan fuerte sacan tajada modificando el escenario diariamente. El perfil de los cambios que se auspician para salir de la inestabilidad revela la intensidad de la puja entre eventuales beneficiarios y perjudicados. De allí el arsenal inagotable de versiones que en el fondo buscan que el Gobierno pierda aún más autonomía y el mercado (es decir, los grandes operadores) quede como árbitro. Esa es la táctica que a lo largo de los años se fue puliendo para ganar aun en un marco de competencia salvaje en el que los pequeños ahorristas no pueden evitar quedar atrapados.

La distorsión que muestra el espejo es la del florecimiento financiero y especulativo en una economía menguante, con una creación de riquezas estancada en el nivel de los primeros años '70. El flujo monetario que se enseñorea en el microcentro ejerce en ese contexto su poder y golpea a las puertas del Gobierno para pedir cambios, a su modo.

Opinión
Por Alvaro Abós

Sangre, no

Carlos Menem pretende instaurar la pena de muerte para los narcotraficantes. Puede parecer extraño que justamente un amigo de Alfredo Stroessner quiera ejecutar a unos cuantos acólitos del supremo paraguayo, a los que se sospecha estrechamente ligados a dicho comercio. Pero, ¿por qué ejecutar a los mercaderes de droga y no, por ejemplo, al Bambino Veira o a Carlitos Monzón, en el supuesto de que resultaran culpables? ¿Acaso no son también horribles los actos que habrían cometido? ¿Por qué el patíbulo para los vendedores de estupefacientes y no para el ex general Suárez Mason, por ejemplo, acusado de tantos crímenes nefandos?

Lo más significativo del caso no es la pretensión punitiva de Menem sino el silencio generalizado con el que ha sido recibida. Sus rivales en la interna discuten con ardor todas las afirmaciones del riojano pero respecto de este tema no abren la boca. Tampoco en otras tiendas se ha alzado voz alguna.

Sospecho que la razón es sencilla: ese tráfico es un delito particularmente vilipendiado por la sociedad que, fundadamente, se alarma ante el crecimiento de la drogadicción, esa lacra. Pedir la pena de muerte para los narcotraficantes es una medida que dista mucho de ser antipopular.

Justamente en estos casos se acrecienta la responsabilidad de las elites dirigentes. Es fácil arrojar carnaza al exitismo que siempre palpita en las grandes concentraciones humanas. Lo difícil es mantener la serenidad de juicio en aquellos casos en los que están en juego valores básicos, aunque éstos sean menos espectaculares que la vindicta grandilocuente.

La violencia verbal nunca es inocua. Esta debería ser una enseñanza grabada a fuego en este país en el cual durante tanto tiempo la palabra prefiguró el crimen que la continuaría.

La pena de muerte es un asesinato legal y una forma del terror de Estado. Donde los derechos humanos han sido arrasados de la manera en que lo fueron aquí, la política sólo se justifica éticamente si descansa en un respeto absoluto, irrestricto a esos derechos. Y la vida es el principal derecho, aun la vida de un enemigo, aun la vida de un canalla.

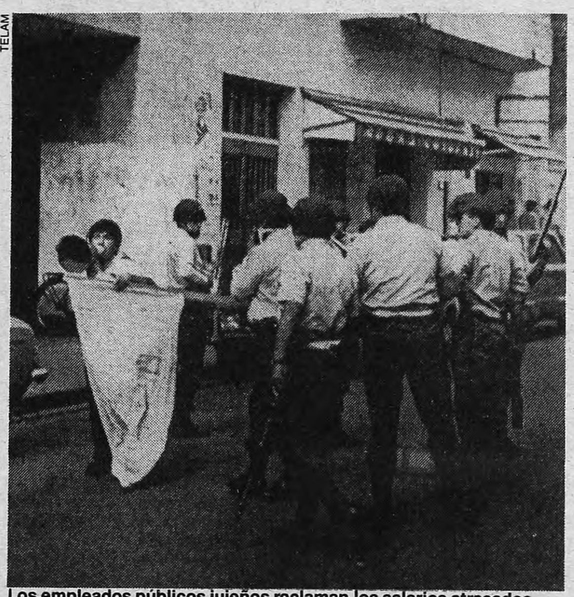
Pedir la pena de muerte, por vituperable que sea el delito incriminado, es reproducir el mecanismo perverso de la violencia argentina, según el cual cualquier atrocidad se justificaba si el fin perseguido era plausible. Callar ante ese exabrupto por temor a adoptar una postura coyunturalmente antipopular es consentir ese mecanismo.

¿No nos ha enseñado nada tanto dolor?

Ollas populares para que paguen abril en La Rioja, Salta y Jujuy

El gobernador riojano Carlos Menem acusó a los gremialistas estatales de cafieristas, en Salta pasaron de las ollas populares a los campamentos de ayuno y en Jujuy a la huelga de brazos caídos. Desde abril no ven un peso.

TELAM



Los empleados públicos jujeños reclaman los salarios atrasados.
Ollas populares y paros paralizan la administración.

Los trabajadores estatales de Salta, Jujuy y La Rioja volvieron a protagonizar ayer diversas medidas de fuerza que van desde paros por tiempo indeterminado hasta la extensión de ollas populares por las calles céntricas de cada una de las ciudades capitales. La problemática sigue siendo la misma que días atrás provocara serios incidentes en Tucumán y una situación conflictiva en Mendoza: pago de salarios de abril y rechazo de las mejoras —no superiores a los 300 australes— ofrecidas por los gobiernos respectivos.

En Salta cuatro gremios estatales siguen paralizando la mayor parte de la actividad en la administración pública. Reclaman por el incumplimiento de un acta acuerdo que fue firmada el viernes último y que según los huelguistas "fue burlada por el gobernador Hernán Cornejo". La novedad es que a los paros cumplidos por la Asociación de Trabajadores del Estado, judiciales, profesionales de la salud y empleados legislativos, es probable que ahora se sume la Unión del Personal Civil de la Nación, cuya actitud pasiva había sido criticada por las otras organizaciones sindicales.

La filial salteña de ATE siguió manteniendo las ollas populares y anunció la instalación de campamentos de ayuno en cercanías del Centro Cívico Grand Bourg, sede del Poder Ejecutivo provincial en las afueras de la ciudad. Cuando varios trabajadores intentaron cumplir con esa tarea se encontraron con la decisión policial de impedirlo y se produjeron algunos roces que no pasaron a mayores.

Por su parte, los empleados del Poder Judicial de la provincia ratificaron en asamblea el plan de lucha que venían efectivizando con paros sin asistencia los días martes, miércoles y jueves de cada semana y de brazos caídos con asistencia los lunes y viernes.

En La Rioja la situación volvió a ser similar a la de los últimos siete días, en que la administración pública quedó paralizada por el paro por tiempo indeterminado de sus empleados. Como hecho singular los trabajadores congregados en elevado número frente a la Casa de Gobierno, participaron de "un desayuno popular". Al término de la concentración habló un representante del cuerpo de delegados quien descartó en forma terminante que la medida de fuerza "tenga connotaciones políticas", exaltando la legitimidad del paro. Indicó, por último, que en la provincia "se vive una anarquía salarial porque hay sueldos de privilegio que se mantienen".

Las palabras del representante de los huelguistas apuntaban directamente a otros conceptos pronunciados en Buenos Aires por el gobernador Carlos Menem quien señaló que "el conflicto estatal se está manejando políticamente, ya que el secretario general de la Asociación de Trabajadores Provinciales, Aldo Molina, es miembro de la junta promotora de la precandidatura de Antonio Cafiero".

Por último, en Jujuy, los empleados de la administración provincial siguieron con el paro de brazos caídos en sus lugares de trabajo, a pesar de que el gobierno local derogó el decreto que propiciaba el congelamiento salarial. "Nos siguen debiendo abril y no vamos a ceder en nuestra lucha", afirmó un representante del denominado Frente Estatal, quien agregó que "hay ciertos funcionarios que desean que nos convirtamos en faquires".

En Tucumán pagan pero en cuotas

Tratando de reducir en parte el clima de conflictividad estatal, el gobierno tucumano comenzó a abonar ayer la mitad de los sueldos de abril. Este fraccionamiento —rechazado por la parte gremial— se debe a que la cartera de Economía provincial alegó falta de disponibilidad monetaria. Sin embargo, la mayoría de los trabajadores, apremiados por la falta de dinero debido a la prolongación de las medidas de fuerza, decidieron aceptar la propuesta oficial. La liquidación de los salarios se efectúa en base al mínimo de 520 australes fijado en el orden nacional.

CTERA SUSPENDIO EL PARO

Mañana todos a clase

La Confederación decidió una tregua hasta julio, cuando realizará su próximo congreso. El tema de recuperación de clases abrió un debate.

Tras cuarenta y dos días de huelga, el congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) decidió ayer casi por unanimidad la suspensión del paro por tiempo indeterminado y retomar las clases a partir de mañana, al considerar que se cumplieron ampliamente los objetivos políticos, aunque en lo estrictamente reivindicativo queden varios cabos sueltos. Uno de ellos es el tema de la devolución de los descuentos. Mientras las autoridades educativas se inclinan por la prolongación del ciclo lectivo, el gremio propone "reformular el dictado de clases y desburocratizar el trabajo del maestro".

Frente a los representantes de las entidades de base de todo el país, el secretario general de CTERA, Marcos Garcetti, exhortó a los maestros a "evaluar lo que hemos conseguido porque no estamos con las manos vacías, y se puede correr el riesgo de caer en la desesperanza cuando las cosas se ven blancas o negras". El dirigente enfatizó que "nos cuesta evaluar los grises" y reivindicó los resultados políticos de la lucha docente.

En ese sentido, el gremialista mendocino hizo hincapié en que "se resucitó la solidaridad social y se puso en la vidriera la crisis educativa del país", aunque lamentó "la miopía de la conducción política que no advierte que algo está cambiando en la Argentina". En el terreno de los reclamos concretos, Garcetti consideró que el sueldo de 640 australes en abril y 750 en mayo "no es más que una salida de coyuntura" y se tendrá que seguir discutiendo en la Comisión de Política Salarial la actualización. "Obviamente —reflexionó el secretario general—, con la inflación que se ha desatado no pensarán que vamos a aceptar para junio lo mismo que en mayo".

La necesidad de establecer objetivos claros para continuar la lucha fue el eje del informe que Marcos Garcetti brindó a sus colegas en el Salón Felipe Vallese de la CGT. "Es fundamental que breguemos por la institucionalización de la paritaria docente, para que se garantice por ley", insistió. Y recalcó que "para salir del sobresalto y el manoseo" es imprescindible "que se asegure también un fondo permanente para la educación". La aplicación del nomenclador básico (relaciones intercargos) también es uno de los puntos a cumplir en esta segunda etapa que se inaugura con la tregua en las medidas de fuerza.

El problema pendiente sigue siendo la devolución de los salarios caídos por la huelga, y como contrapartida la necesidad de reformular el calendario escolar. Ayer, durante la reunión de gabinete nacional, el ministro de Educación Jorge Sabato informó que se estaba trabajando para lograr la recuperación de objetivos mediante la prolongación del ciclo lectivo, condición que no sería aceptada por los gremios.

Una de las banderas levantadas por los huelguistas durante el conflicto fue la unificación salarial en todas las provincias del país. Sobre esta cuestión Garcetti dijo que "se ha logrado la unificación en veintiún jurisdicciones y sólo quedan cuatro que están por encima, pero vamos a continuar luchando". Destacó que "las provincias que dieron más aumentos no lo hicieron porque sí, sino como resultado de la lucha, porque logramos abrirles el bolsillo a unos cuantos".

Desde temprano, el clima del plenario de delegados de todos los sindicatos de base del país demostraba el amplio consenso para suspender el paro "no sólo por la merma en el acatamiento durante esta última semana, sino porque los docentes comprendieron que el paro por tiempo indeterminado ya había cumplido sus objetivos", especulaban los más optimistas. Desde los gremios más poderosos como la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba, la Unión Docentes Argentinos y el Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA), hasta las entidades de Santa Fe, Río Negro, Entre Ríos, Catamarca, Chaco, San Juan, San Luis, Santiago del Estero se pronunciaron, aunque con distintos matices, por un paréntesis del paro por tiempo indeterminado. Solamente Salta y Jujuy se pronunciaron por el rechazo de la propuesta salarial y la prolongación del paro por tiempo indeterminado. Convencidos de que solos no pueden cambiar la política económica, los docentes esperan ahora que las autoridades cumplan con sus compromisos.

Alejandro Kacero



El congreso de CTERA que deliberó ayer en la CGT.
Garcetti dijo que los docentes no habían quedado con las manos vacías.

EL DEBATE COMENZO EN LOS BARES

Opiniones entre café y café

(Por Dardo Castro) —Neuquén propondrá un cambio de modalidad en la medida de fuerza: quites de colaboración o trabajo a reglamento —dijo, elevando la voz un congresal que se abrigaba con un poncho patagónico.

—¿Para qué sirve eso? —gritó un delegado cordobés.

—Y... hay que mantener las medidas, ya que no se han conseguido los objetivos del paro, principalmente la unificación salarial.

—¿Pero ustedes creen que los maestros vamos a quebrar solos la política económica del Gobierno?... ¿Hasta cuándo podremos sostener la continuidad?

En el bar de Azopardo y Chile, en la esquina de la CGT, el debate había comenzado temprano, varias horas antes que la comisión de poderes acreditara a los congresales que participarían después del mediodía en el confederal de la CTERA.

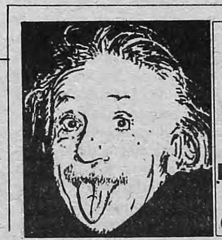
Más allá de la decisión inminente sobre el curso del conflicto, lo que los congresales de las 25 jurisdicciones educativas discutían era el balance político del paro. A esa altura, ya se sabía que Córdoba y la provincia de Buenos Aires se inclinaban por la suspensión de la medida de fuerza, que Neuquén propondría el cambio de modalidad y que Salta y Jujuy se pronunciaban por la continuidad de la huelga. Otros distritos continuaban la discusión de las posiciones que llevaría al congreso docente en los bares próximos, y hasta hubo una provincia que se reunió en la escalinata lateral de la Facultad de Ingeniería, casi frente a la CGT.

Walter Grahovac, directivo de la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba, explicaba a un colega suyo bonaerense: "Tenemos que tener en claro qué queremos y qué podemos. La unificación salarial es inalcanzable, y no podemos llevar el conflicto tras ese objetivo porque nos van a quebrar la organización". La réplica no se hizo esperar, y partió de una mesa cercana: "Pero hay que dejar abierto un planteo de lucha".

Grahovac, tranquilo, apoyado por otros congresales de Córdoba, intentaba seguir su razonamiento: "Nosotros hemos obtenido lo que en realidad era nuestro objetivo: no menos de..., y no la unificación salarial nacional, lo que es una meta imposible porque significa pasar por encima de las realidades tan diferentes de los estados provinciales y, por otra parte, modificar no ya una política sino un proyecto económico global, lo que no es tarea exclusiva de los maestros sino de todos los trabajadores". Apoyándolo, un docente entrerriano agregó: "Si llevamos el conflicto al extremo, corremos el riesgo de que se rompa la Comisión de Política Salarial, como estuvo a punto de suceder después del fracaso de la conciliación obligatoria, cuando las provincias peronistas amenazaron con aplicar los descuentos".

Con más discreción, otros parroquianos intentaban evaluar anticipadamente los efectos de las diferencias que, a partir del conflicto, se abrieron en la Lista Celeste, agrupación que encumbró a Marcos Garcetti y Mary Sánchez. Dos pilares de la Celeste, los gremios docentes de Córdoba y de la provincia de Buenos Aires se enfrentaron a través de sus respectivos representantes en la CTERA nacional, Rubén Anzil y Mary Sánchez, el primero por el levantamiento del paro durante la conciliación obligatoria y la segunda por su continuidad. "Los cordobeses van a pasar la factura", aseguró alguien.

En cambio, había unanimidad sobre lo conseguido a lo largo del conflicto: "Logramos elevar bastante los sueldos de las provincias más rezagadas, tenemos una paritaria nacional, consolidamos un activismo gremial y evitamos el desgranamiento del paro".



Opinión

Por Horacio Verbitsky

Bien, maestro

Nadie recuerda el desenlace de cada una de las huelgas y movilizaciones impulsadas hace veinte años por la CGT de los Argentinos. Algunas consiguieron las reivindicaciones buscadas, la mayoría no. Pero fueron el comienzo del fin de lo que en su Programa del 1º de mayo de 1968 la CGT bautizó como dictadura elegida por nadie, e impusieron la apertura democrática. Lo mal que la usamos es una historia aparte.

Para encontrar un movimiento de envergadura semejante a la del conflicto docente hay que remontarse a aquellos años de cordobazos, rosariazos, mendozazos, rocazos, cipolletazos, o a otros capítulos anteriores de las luchas sociales que forjaron la identidad del pueblo argentino. Como los resultados del 6 de setiembre de 1987, expresa el hartazgo de la sociedad hacia una política orientada por la lógica de las utilidades del capital, que subordina las necesidades elementales de los trabajadores a la aplicación de ajustes cada vez más drásticos y frecuentes, que sólo agravan los problemas que supuestamente pretenden solucionar. Los intereses que se pagan por la deuda externa superan el déficit del presupuesto, pero su reducción sólo se contempla paralizando obras y deprimiendo salarios.

La protesta social ha resucitado, y no por casualidad, luego de que el fracaso de la rebelión de Monte Caseros aventara el miedo paralizante al golpe, sembrado por la última dictadura para que nadie osara ni aun pensar en que algún cambio fuera posible. Así de complejos son los procesos de cambio social, donde todas las variables se combinan en proporciones difíciles de discernir.

Pero a diferencia del que presidió Onganía, éste es un gobierno legítimo, el primero que terminará su mandato en cuatro décadas, y el movimiento docente no fue partidario sino pluralista, lo cual es otro legado de la CGT de los Argentinos. Los trabajadores aprecian la libertad sin precedentes de que goza el país. La democracia les permite organizarse para enfrentar el mezquino plan económico oficial y buscar alternativas en las próximas elecciones. Que sepan hallarlas es apenas una conjetura.

La lucha social y la competencia política no procuran ahora el colapso de un régimen autoritario sino el reemplazo de la concepción clasista que subyuga a la Nación argentina: imponiendo cambios a este gobierno, como el aumento que los maestros arrancaron con su lucha a quienes tenían todas las explicaciones técnicas sobre por qué no se podía, o preparando su sustitución electoral por otro, igualmente atento a las libertades cívicas, pero sensible a los reclamos sociales. No es un desafío menudo.

Pinochet contra los periodistas

La "represión que sufre la prensa chilena" por parte del régimen militar del general Augusto Pinochet "se agudizó en los últimos meses , contabilizándose por lo menos 27 profesionales que han sido sometidos a procesos militares o civiles o son víctimas de amenazas de muerte por parte de grupos terroristas que actúan en la impunidad", denunció ayer la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA).

La denuncia se basa en un pormenorizado informe que hizo llegar el Consejo Nacional del Colegio de Periodistas de Chile, orden que regula el ejercicio de la profesión en el vecino país. Según la entidad chilena, la represión contra los periodistas opositores "se agudizó en los últimos meses en los cuales la dictadura viene impulsando una tenaz campaña de propaganda en favor del plebiscito que intenta prolongar el gobierno militar."

Franja arrasó en Córdoba

La agrupación estudiantil radical Franja Morada alcanzó en las elecciones de la Universidad de Córdoba el 42,8 por ciento de los votos en la Facultad de Arquitectura, 39,8 por ciento en Derecho, 44 por ciento en Economía, 21,5 por ciento en Ingeniería, 18,9 por ciento en Filosofía, 31,5 por ciento en Medicina y 57,2 por ciento en Ciencias Químicas, informaron voceros estudiantiles.

Estos resultados colocaron a Franja Morada —brazo universitario de la UCR— en situación de tener tres consejeros superiores, en tanto UPAU —representación estudiantil de la UCeDé— logró dos, y las agrupaciones Santiago Pampillón y FUMAP obtuvieron una cada una. Los consejeros superiores de la Franja son Hernán Daure, en la Facultad de Derecho; José Mayor Casado, en Ciencias Químicas y Alejandro Lipcen de Ciencias Económicas.

El Hipotecario sin efectivo

El titular del Banco Hipotecario Nacional, Santiago Llaver, dijo que en esa institución "se acabó la politiquería", en la entrega de créditos o de viviendas, ya que "muchas veces se entregan viviendas por razones de afinidad política o por algún tipo de favoritismo, sin tener en cuenta la función social que debe tener nuestro banco".

También afirmó que el Hipotecario está pasando por una situación "difícil, pues no hay recursos y porque hay una gran cantidad de morosos que no pagan sus deudas".

Eggar dejó en Uruguay la idea de que Malvinas es innegociable

El vicecanciller británico dejó ayer Montevideo, primer punto de su gira latinoamericana, rumbo a Bolivia. Dijo que Londres no negociará sobre la soberanía y que entiende la negativa argentina a omitir el tema.

(Por Martín Granovsky) **"Estamos a la orden si las partes entienden que podemos ayudar", dijo ayer a *Página/12* el diputado uruguayo Guillermo Stirling, presidente de la Comisión de Asuntos Internacionales, "pero uno tiene la sensación de que el conflicto por la soberanía de las Malvinas es hoy innegociable".**

La sensación de Stirling es de primera mano. El lunes a las tres él y su equivalente en el Senado Carmilillo Mederos hablaron durante 40 minutos con el vicecanciller británico Timothy Eggar en la oficina de la Dirección de Protocolo de la cancillería oriental. "La disposición a ayudar es natural", dijo el diputado a este diario, e informó que Eggar se mostró interesado "en poder ir adelantando en algunos temas de interés común como las restricciones comerciales, el intercambio cultural y el restablecimiento de vuelos Londres-Buenos Aires".

Sobre la soberanía, según Stirling "Gran Bretaña lo considera un tema innegociable y define a la posición argentina también como poco dispuesta a resignar aspiraciones". El diputado relató además que un eventual cese de hostilidades por parte de la Argentina "se trató sólo al pasar", pero igualmente opinó que "el actual estado de beligerencia compromete cualquier negociación".

Según pudo reconstruir **Página/12** por fuentes diplomáticas uruguayas, Eggar no se movió en ningún momento de su planteo de *cuestiones técnicas sí, soberanía no*, e insistió en que cualquier salida en Malvinas quedará supeditada a los deseos de los isleños.

Consultado anoche un alto funcionario de la Cancillería argentina sobre la tesis de Eggar, respondió con una cita: "La mejor contestación la dio un editorial del *New York Times* que el domingo publicó *La Nación* dentro de una solicitada de la Fundación Plural". El diario norteamericano consignó editorialmente que Margaret Thatcher "se ha opuesto a toda negociación con Buenos Aires, a menos que los dirigentes acepten que no se toque el tema de qué bandera flameará sobre las disputadas islas", cuando "para los argentinos ello significa dejar de lado su histórica reclamación como precio a pagar para entablar conversaciones sobre cuestiones como el tráfico aéreo y vínculos comerciales".

Tanto las fuentes uruguayas en privado, como Stirling públicamente y también de modo oficial el canciller Luis Barrios Tassano, repitieron ayer que Montevideo apoya "incondicionalmente" los reclamos argentinos sobre Malvinas. Por lo que se sabe, en esos temas Eggar buscó llevarse una impresión cara a cara, mientras al mismo tiempo Londres se entusiasmaba con un dato de la iniciativa privada: los empresarios pesqueros del Uruguay quieren del gobierno un guiño para negociar con Gran Bretaña autorizaciones para pescar en el Atlántico Sur.

Intransigencia a la inglesa

Un episodio que revelaría la escasa flexibilidad británica en cuestiones latinoamericanas es la comidilla de los diplomáticos que siguen con atención el trabajo de los organismos internacionales.

En la última Asamblea General de las Naciones Unidas la mayoria aprobó una resolución facultando al programa del organismo destinado al desarrollo (PNUD) a elaborar un plan de asistencia para América Central. En las negociaciones el grupo latinoamericano llegó a un acuerdo total con la conducción de la Comunidad Económica Europea, representada para el caso por el ex canciller francés Claude Cheysson. Uno de los párrafos decía que "la situación de la deuda en América Central debe ser resuelta para que no se profundice la decadencia económica". Gran Bretaña objetó el texto justamente en las menciones a la deuda. "No hay otros acuerdos posibles para la deuda ni otro marco posible que el que pacte cada acreedor con cada deudor", reflexionaron los diplomáticos del Foreign Office, y anunciaron que si no se modificaba el proyecto su país no lo copatrocinaría, con lo cual la consecuencia era automática: el documento dejaba de tener el patrocinio de la CEE. Y así fue.

De acuerdo con un diplomático, obviamente optimista, el paso al costado de Londres en el PNUD "sirve como ejemplo del grado de aislamiento del Reino Unido en el continente e incluso, para ciertos temas, en su propia región: fíjese —dijo— que aunque no resultó el patrocinio de la CEE, los otros 11 países votaron individualmente a favor de la resolución".

Fiscales reunidos once horas

En su despacho de la planta baja de Tribunales, el fiscal federal Luis Moreno Ocampo mantuvo ayer una larga reunión con su equipo de adjuntos que, salvo por algunas pocas interrupciones, duró desde las 9 de la mañana hasta pasadas las 8 de la noche. Se dedicaron a poner orden y analizar la actuación que les cabe en la causa que por estafa contra el Banco Central de la República y el ex Banco Palmares tiene en sus manos el juez federal Martín Irurzun, y en la que están procesados nueve empresarios.

Las entradas y salidas de los fiscales del despacho de Moreno Ocampo fueron permanentes: subían y bajaban del juzgado de Irurzun, quien durante todo el día tomó declaración a los procesados. El magistrado dispuso, ya casi sobre la noche, la excarcelación de seis de los procesados bajo fuertes cauciones que llegaron en un caso a los 950 mil australes. Quedaron detenidos, en cambio, en la alcaidía de Tribunales Norberto Correa —sindicado como el principal involucrado—, y su hermano Roberto, mientras que la señora Hains de Federicis cumplirá arresto domiciliario por tener más de 80 años y su salud deteriorada.

LA GUERRA DEL ATLANTICO SUR

Revisión en el fuero civil

El brigadier general Basilio Lami Dozo será el único integrante de la junta militar que condujo la guerra de Malvinas que declarará ante la Cámara Federal porteña. El tribunal revisará a partir del 8 de julio las condenas que el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas impuso, por su desempeño como comandantes del conflicto, a los miembros de ese triunvirato: el teniente general Leopoldo Galtieri, el almirante Jorge Anaya y Lami Dozo; pero además revisará también las absoluciones de otros tres militares: Mario Benjamín Menéndez, Juan José Lombardo y Omar Parada.

Como lo prevé la ley que reformó el Código de Justicia Militar y fijó a la Cámara como instancia de apelación obligatoria al fallo del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, la audiencia será oral y pública, aunque algunas de las declaraciones se convertirían en secretas si su contenido pudiera revelar secretos de la estrategia de defensa del país.

Después de largas demoras por cuestiones técnicas que impidieron a la Cámara avocarse a la revisión de las sentencias, el tribunal dio ahora el último paso previo a la audiencia, admitiendo en algunos casos, y desechando en otros, los agravios presentados por la Fiscalía de Cámara y las pruebas de los defensores de los militares implicados. Con la intención de no perder por el camino información sobre lo que ocurrió entre abril y junio del '82, el tribunal fue amplio, y admitió la mayor parte de los recursos presentados, ya que los rechazados en esta instancia no podrán después ser invocados durante el juicio. Así, la Cámara porteña recogió el pedido de la fiscalía de revisar no sólo las sanciones impuestas a los tres miembros de la junta —consideradas por el Ministerio Público como "inferiores a las que se debió haber aplicado"—, sino también las absoluciones de otros tres altos jefes del conflicto: el general Mario Benjamín Menéndez, quien fue gobernador militar de las islas; el vicealmirante Juan José Lombardo, comandante del Teatro de Operaciones del Atlántico Sur; y el general Omar Parada, quien condujo las operaciones terrestres en Malvinas y es el primer militar argentino que realizó el curso de comandos.


NA

Anaya, Galtieri, Lami Dozo. Aquella junta militar.
La justicia civil rejuzgará a otros tres jefes absueltos.

La Cámara porteña aceptó todos menos uno de los agravios presentados por la Fiscalía con respecto a la sentencia que el tribunal castrense emitió con respecto a estos tres militares. Para el Ministerio Público varias decisiones y omisiones de Menéndez, Parada y Lombardo ocasionaron graves perjuicios, pero el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas los absolvió prescindiendo de pruebas esenciales.

Lamì Dozo será el único en declarar porque así lo pidió él a través de su defensa. La Fiscalía había solicitado que lo hicieran los seis militares, pero la Cámara rechazó este pedido ya que en la instancia de revisión sólo pueden ser oídos los procesados que quieran declarar, sin que quepa la utilización de sus dichos como órgano de prueba de las acusaciones.

LA APDH CONTRA LOS DESPROCESAMIENTOS

"Entonces, ¿es lícito matar?"

En un documento, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos hizo suyo un proyecto de los diputados Lázara y Quarracino para que el Ejecutivo informe sobre las instrucciones dadas a los procuradores fiscales.

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos decidió patrocinar el proyecto presentado días atrás ante la Cámara de Diputados por Simón Lázara y Matilde Fernández de Quarracino, quienes pidieron que el ministro de Educación y Justicia, Jorge Sabato y el secretario de Justicia, Enrique Paixao, informen oralmente sobre el desprocesamiento de jefes militares beneficiados con la aplicación de la ley de obediencia debida. Ambos legisladores integran el Bloque Socialista Unificado-Cristiano y son miembros de la APDH.

"Entonces, ¿es lícito matar?" se titula el trabajo presentado ayer en conferencia de prensa por Graciela Fernández Meijide en representación de la APDH, y que contiene las 12 preguntas elaboradas por Lázara y Quarracino, que deberán contestar Sabato y Paixao si la Cámara baja aprueba el proyecto. Lázara, también presente, aseguró que pedirá el tratamiento sobre tablas de la iniciativa en la próxima sesión ordinaria de Diputados y adelantó que el pedido cuenta con el apoyo de los legisladores de la democracia cristiana y el Partido Intransigente.

En caso de aprobar la Cámara baja el pedido de informes, los funcionarios deberían responder si "la Procuración General de la Nación, en la persona de su titular o de su adjunto (Andrés D'Alessio y Jaime Malamud Goti, respectivamente), recibió instrucciones específicas del Poder Ejecutivo para propiciar exclusivamente el enjuiciamiento de los denominados *mayores responsables* en las causas que aún se encuentran pendientes de resolución, iniciadas por las violaciones a los derechos humanos".

El proyecto consta de 12 preguntas, las que hacen hincapié en los dictámenes de D'Alessio y Malamud Goti correspondientes a las causas por violaciones a los derechos humanos en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) y en el Cuerpo V de Ejército.

Otra de las preguntas inquiere si el Poder Ejecutivo "no considera que la interpretación política de la ley, efectuada por la Procuración General al extender el eximente de la obediencia debida aun a quienes dieron las órdenes constituye en realidad un nuevo instituto jurídico que sentaría un gravísimo precedente al convertirse en una amnistía judicial".

Crespo denuncia complot de alto vuelo

"Hay algunos políticos que también participan de reuniones desestabilizadoras" de la democracia, reveló ayer el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo, pero no hizo nombres. Es el segundo día consecutivo que Crespo carga contra los sectores de la misma fuerza que —según denunció— conspiran para derribarlo como jefe del arma.

El brigadier también dijo que esos sectores "se reúnen con periodistas de tres medios escritos para atentar contra la estructura de la Fuerza Aérea". Aunque tampoco en este caso hizo nombres, Crespo suele criticar al periodista Jesús Iglesias Rouco, columnista de un medio (el diario *La Prensa*) y director de otro (el semanario *El Informador Público*).

La Prensa había atribuido al brigadier Crespo la autoría de un plan de la Aeronáutica para atacar al Ejército y a la Marina en enero último, durante la sublevación de Aldo Rico en Monte Caseros. Según el jefe de la aviación la nota de *La Prensa* coincide con el "andamiaje jurídico" del vicecomodoro retirado Luis Estrella, cabeza del frustrado intento de copar al Aeroparque Metropolitano en paralelo a la rebelión de Rico.

Como ejemplo del acoso a que lo someten los "medios escritos", Crespo expresó que "hoy (por ayer) podemos observar en un matutino metropolitano ataques contra el general (José) Caridi". Y arriesgó una definición sobre política editorial: "No están buscando esclarecer la verdad sino que tratan de desestabilizar el sistema atacando a quienes estamos firmemente convencidos" de la continuidad del proceso institucional, subrayó Crespo.

Preventiva a seis policías

El juez Alfredo Pérez Galimberti, de los tribunales de Trelew, dictó la prisión preventiva de seis policías involucrados en apremios ilegales cometidos en perjuicio de un obrero. El trabajador, de apellido Obreque, denunció haber sido golpeado por personal de la comisaría segunda de la ciudad chubuteña, lo què motivó la intervención del magistrado. Los policías detenidos son Pedro Velázquez, Jorge Ibáñez, Juan Humberto Hueraleo, Luis Antonio Parejas, Gustavo Treuquil y Pablo Millanguir. El juez proseguirá la sustanciación de la causa hasta la determinación de sentencia en primera instancia, en tanto, la policía instruye sumarios administrativos a los policías abusadores.

El MAS abre las puertas

Hoy, a las 15, el Movimiento al Socialismo realizará el acto de cierre de su III Congreso, en el miniestadio de Atlanta. Los oradores serán los dirigentes Luis Zamora y Silvia Díaz, quienes informarán sobre lo actuado durante los cuatro días de debate a puertas cerradas y, según trascendió, darán a conocer una importante resolución de política electoral. Ayer el congreso abordó el balance de la evolución del MAS desde su último congreso, en 1985, y dejó para hoy por la mañana la elección de la nueva conducción del partido.

Intrigas en la junta electoral del peronismo

El menemismo sigue planteando la entrega de los diskettes con el padrón del PJ bonaerense y oponiéndose a que se dupliquen las mesas de votación.

En medio de la reñida disputa entre Antonio Cafiero y Carlos Menem para consagrarse candidatos presidenciales para los comicios de 1989, la junta electoral del PJ se convirtió en un complejo ámbito de negociaciones. La confección de las boletas, la cantidad y distribución de las mesas de votación en cada distrito y hasta la computadora que ordena los padrones de afiliados son las cuestiones más discutidas por la gran desconfianza que se tienen ambos sectores entre sí, y por el valor de presión psicológica que asumen.

En la mañana de ayer, el apoderado del menemismo César Arias presentó dos notas a la junta electoral (donde el cafierismo tiene amplia mayoría) pidiendo la entrega de los discos de computación con el padrón de afiliados de Buenos Aires que el PJ de ese distrito estaría retaceando, y exigiendo no alterar el número y distribución de las mesas donde deberán ir a poner su voto los afiliados peronistas.

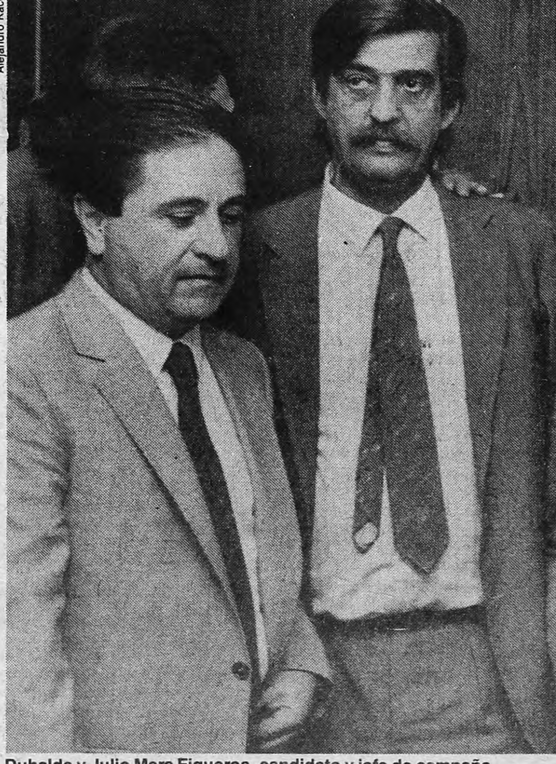
Arias protestó por la insistencia del cafierismo bonaerense en duplicar la cantidad de mesas, a sabiendas de que el menemismo tiene serias dificultades en armarse de una buena cantidad de fiscales para controlar la elección. Finalmente, la junta electoral decidió convocar para mañana a una reunión en la sede del Consejo Nacional para que las partes encuentren un acuerdo y "mantener así la transparencia del acto electoral", según explicó a **Página/12** un vocero partidario.

Pero éste no es el único problema que se le presentó al órgano fiscalizador del PJ. La lista que encabeza el correntino Julio Romero presentó una impugnación porque le fue impedida la inscripción en las boletas del nombre de la agrupación Peronismo de Perón, y se sabe que hasta ahora hubo que resolver unas doce impugnaciones más, aunque de menor importancia.

La junta electoral se ve obligada a caminar con pies de plomo, porque aunque sus integrantes prefieren mayoritariamente la victoria de Cafiero, tienen que garantizar que el menemismo no concrete sus reiteradas y solapadas amenazas de ruptura —o más recientemente, su amenaza de pedir la postergación del acto eleccionario— ante el temor que le produce el hecho de que sus contrincantes manejen lo que llaman "el aparato", es decir el control de las estructuras partidarias y estatales nacionales o provinciales con el consiguiente poder de fondos, movilización y relaciones políticas que ello significa.

Julio Mera Figueroa, jefe de la campaña de Menem, volvió a decir en estos días que "hay que tener claro que no se puede usar el aparato para perjudicar a algún candidato" cuando un periodista le preguntó si el cafierismo estaba llevando con "mala fe" el proceso electoral.

Alejandro Kacero



Duhalde y Julio Mera Figueroa, candidato y jefe de campaña.
La junta electoral del PJ convertida en ámbito de presiones.

Socialismo electoral

A 30 años de la división del Partido Socialista, el 20 de junio próximo se reunirán en Rosario las conducciones nacionales del Partido Socialista Auténtico (PSA) que encabeza Enrique Inda, y la Confederación Socialista Argentina (CSA), que lidera Oscar Palmeiro, a fin de reafirmar el camino unitario entre las dos fuerzas.

En ese encuentro, se emitirá un documento en el que ambas fuerzas ratificarán su alianza con el peronismo, los democristianos, los intransigentes y "toda la izquierda nacional y antiimperialista", con vista a los comicios de 1989. Más allá de la estrategia electoral, los socialistas debatirán sobre el nuevo perfil del partido y se dará una nueva organización interna "donde los tradicionales centros socialistas coexistirán con los frentes de trabajo y los frentes de masas".



Las señales de un candidato

Tras una solicitada de Eduardo Angeloz publicada en todos los diarios porteños hace tres semanas, el filósofo Oscar Landi ensayó una crítica del discurso del precandidato que luego mereció las réplicas de los politólogos Liliana de Riz y Marcelo Cavarozzi y otra respuesta del demócrata cristiano Ariel Colombo. Hoy retoma la polémica Oscar Landi.

La crisis por la que atraviesa el país llevó a que el doctor Angeloz explicara rápidamente y con un ejemplo concreto qué es lo que quería decir con su promesa de terminar con la "impunidad reivindicativa". Su intransigente posición de descontar los días de huelga a los maestros de Córdoba se presenta como un adelanto deliberado del estilo de su eventual presidencia de la Nación. Pero no es sólo esto; otras señales completan el cuadro: su definición frente a los empresarios en contra de la CGT única, su mensaje a los acreedores externos reducido a pedirles que no nos aprieten más porque hacemos todo lo que podemos pagando la deuda, y la intención de sacar a la Argentina del campo de los países no alineados.

El candidato abrió el juego de entrada y no va a ser fácil colocarle la prótesis de otros discursos que lo racionalicen en nombre de la justicia o la equidad social. Volvamos al ejemplo de la huelga docente. Su enfrentamiento con la CTERA no podría explicarse, por cierto, argumentando que el candidato se está oponiendo a poderes corporativos que mantienen privilegios sectoriales porque el conflicto docente escapa nítidamente a este diagnóstico: se trata de sectores particularmente deteriorados salarialmente y que no se atrincheran en poderes preexistentes sino que están ejerciendo nuevas formas de acción, de autonomía reivindicativa y de organización. Tampoco se puede decir que el descuento de los días de huelga deriva de la inexorable aplicación de la ley, con lo que quedarían fuera de la misma el gobierno nacional y la gran mayoría de las provincias. Por el contrario, el tema es parte del paquete de cuestiones por negociar entre las partes en todo conflicto, no hay ninguna regla explícita y unívoca que obligue a no pagar los días de huelga. Lo que hace Angeloz es optar, mostrar ciertos criterios para relacionarse con el conflicto social y su escasa disponibilidad de concertación.

La particularidad de este candidato no es que se destaca dentro de la clase política porque señala austeramente que la inflación es un grave y prioritario problema del país, que existen restricciones económicas o que debe haber moderación en "la puja distributiva". La gran mayoría de los políticos así lo hace; por lo demás el nivel de la demanda social no es proporcional al marcado nivel del deterioro de las condiciones de vida y la gente sabe mejor que ningún político que existen restricciones. Su particularidad es que surge como candidato por una situación de hecho —la generalizada derrota del radicalismo en setiembre del '87— y no por un proceso de opción interna de su partido. Y también por su proyecto político ya explícito: no incomodar a los acreedores externos, dar amplias garantías para algunos negocios privados, disciplinamiento social y fetichismo tecnológico. Ninguno de estos elementos puede frasearse en nombre de los más desposeídos: no en lo inmediato, porque los ajustes económicos que suponen producen sus efectos más dramáticos en los de abajo, ni tampoco en el largo plazo porque, aun si se realizara la política de Angeloz, el 1° de enero del mítico año 2000 tendríamos una Argentina con algunos polos acotados de producción en medio de un país más segmentado y diferenciado social y regionalmente.

El gobernador de Córdoba al afirmar que las aspiraciones de la gente son legítimas cuando objetivamente pueden ser satisfechas, está desprendiendo la legitimidad de las demandas de toda posible relación con la justicia social e instaurando un lugar de saber que dictamina lo que "no se puede". Su saber huele demasiado a intereses como para pretender ser la racionalidad en general, frente a la cual sólo puede posicionarse la demanda "irracional". Por lo demás, la democracia es un sistema político basado no sólo en el pluralismo institucional, sino también en la diferencia cultural e individual, en el respeto a las múltiples racionalidades y lógicas de la acción social. Y cuando se establece una tensión entre ellas y lo que se considera el interés general, lo que se pone a prueba es por quiénes opta el político y cómo.

En la Argentina de la crisis y la inflación no todos pierden por igual; es más, algunos hacen grandes negocios. Una política concertada, que dé mínimas garantías a los más desposeídos de ser retribuidos en el futuro del esfuerzo del presente, no puede fundarse en el monólogo del que sabe lo que "no se puede". La distancia que establece Angeloz con las demandas sociales no proviene de una actitud austera que no quiere incurrir en la demagogia electoral: muestra su concepción del país y también apunta a un colegio electoral en el que la UCeDé y otras fuerzas provinciales afines podrían tener la posibilidad de desempatar entre el PJ y la UCR.

Si hay una responsabilidad central para los dirigentes de este país en crisis económica y persistente inflación, es la de reconstruir el poder de decisión de la política, restablecer sus vínculos con las más amplias bases sociales, dotarla de un potencial de acción que no deje atrapada la decisión gubernamental en los escenarios que crean los poderosos de siempre. Lo que sirve para ganar elecciones también debe servir para gobernar. Es difícil, pero es lo propio de la democracia.

TERCERA EDAD A DEBATE

La jubilación tan temida

Mientras que la Secretaría de Seguridad Social anunció el pago del 82 por ciento sólo a los mayores de 80 años que no hayan iniciado juicio, Armendáriz y los jubilados coincidieron en criticar el sistema previsional.

La ineficacia de los actuales programas y sistemas de previsión social y la insuficiencia de los recientes aumentos otorgados a la clase pasiva fueron puntos de coincidencia ayer para el titular del PAMI, Alejandro Armendáriz, y la presidenta de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, Estrella Monteverde, en la jornada inaugural del debate sobre la situación jurídico-social de la tercera edad, que se desarrolla en Buenos Aires. Por otra parte, la Secretaría de Seguridad Social comenzará a pagar en junio las retroactividades a los jubilados y pensionados mayores de 80 años que renunciaron a los juicios contra el Estado por el haber del 82 por ciento móvil para acogerse al decreto presidencial 648.

Durante la mesa redonda iniciada ayer, Armendáriz reconoció que "la jubilación se ha constituido en las últimas décadas en un subsidio que sólo permite la subsistencia más que la cosecha de una larga vida laboral", y consideró que "el esfuerzo de todos los sectores debe estar orientado a la protección jurídica y existencial, porque la igualdad del jubilado no es sólo frente a la ley".

"En estos días —reflexionó el funcionario— debemos empezar por preguntar si son buenos nuestros programas, si son justos nuestros sistemas, si se aplican nuestras leyes y si éstas acuden realmente al servicio de los que más necesitan."

Por su parte, el asesor legal de la CGT Remi Nigro dejó al descubierto las falencias de los sistemas de atención médico-hospitalaria, asegurando que en los últimos 20 días el Departamento de Jubilados de la central obrera recibió alrededor de 2300 pedidos de consulta de afiliados al sistema previsional por ese problema y por el "cobro incorrecto de haberes". Nigro precisó que "diariamente son numerosas las personas que se acercan a la CGT para reclamar asesoramiento respecto de abusivos cobros de plus que algunos profesionales de la salud están exigiendo de manera ilegal". Al mismo tiempo señaló que "el haber mensual fijado por el Gobierno en base al aumento del 23 por ciento sigue siendo insuficiente porque tenemos que preguntarnos cómo resuelve un jubilado con ese dinero el pago del alquiler, los servicios eléctricos y de gas en el marco de los constantes tarifazos mensuales".

A su turno, Estrella Monteverde, de la Mesa Coordinadora, planteó que tanto los aumentos como el sistema previsional "siguen resultando insuficientes para resolver la angustiosa situación por la que atraviesan la mayoría de los afiliados a las cajas, ya que el Gobierno pretende que una pareja de ancianos imposibilitados por la edad coman con 500 australes cuando la canasta familiar es de 2000".

Mientras tanto, el diputado Eduardo Martínez Marques (UCR), titular de la Comisión de Previsión Social de la Cámara baja, dio cuenta de un informe oficial en el que se confirma que el pago retroactivo a los jubilados mayores de 80 años se realizará en una sola cuota y representará el 34 por ciento del total adeudado al sector, "que reclama un haber mensual de un 70 a un 82 por ciento del salario de cese".

Asimismo, los titulares del Departamento de Jubilados de la CGT y de la Confederación Nacional de Jubilados y Pensionados, Julio Gualco y Eduardo Salazar, confirmaron la decisión gubernamental de iniciar los pagos por retroactividades, que en una primera etapa no abarcarán a la totalidad de los ancianos mayores de 80 años. En ese sentido Salazar precisó que la promesa oficial es continuar sucesivamente con los pagos a los mayores de 70, luego a los de 60 y finalmente a los de 50, en tanto que Gualco criticó la "discriminación que hace el Gobierno pagando primero a los que se acogieron al decreto 648 y luego a los que están realizando juicios, muchos de ellos con fallos favorables de la Corte Suprema".

En ese aspecto coincidió el diputado ucedeísta Federico Clérici, quien sostuvo que el plan de pagos del Gobierno "es totalmente inequitativo" y criticó el proyecto de ley de "emergencia previsional" que congeló el pago de retroactividades.

El color del dinero

Gustavo Gilabert



"Que todo el mundo entienda que esto no es una dádiva, sino una forma de hacer justicia con los más necesitados", afirmó el secretario de Promoción Social de la Nación, Fernando Alfonsín, en alusión al cheque por cuatro millones y medio de australes entregó ayer a las autoridades del gobierno bonaerense, para subsidio de los comedores escolares de toda la provincia.

Alfonsín —hermano del presidente de la Nación— calificó como un gesto de "convivencia política y respeto por las minorías" la entrega del dinero al gobierno provincial "que, como todos saben, no es del mismo color político". El jugoso cheque fue recibido por Omar Balboa, subsecretario de la Dirección Provincial de Escuelas, quien aseguró que el dinero permitiría la alimentación del siete por ciento de los escolares bonaerenses.

El abogado de Veira pide la absolución

El abogado Luis Dovniewski, defensor del entrenador de San Lorenzo de Almagro, Héctor Veira, anunció que presentará el viernes por la mañana un pedido de absolución por falta de pruebas ante el juez de sentencia Eduardo Albano, quien entiende en la causa abierta contra Veira por "violación a un menor".

Dovniewski señaló que el viernes presentará lo que se denomina "defensa técnica" y adelantó que en ese texto expondrá los motivos por los que sostiene que Veira "es inocente del hecho que se le imputa". Aseguró además que en la causa figuran informes de médicos forenses que señalan que el menor que dice haber sido violado por Veira "no presentaba signos de penetración. Si yo tuviese la más mínima sospecha de que Veira fuese culpable, no hubiera tomado el caso. Lo tomé porque por todos los elementos recogidos sé que es inocente y que saldrá absuelto", puntualizó.

Al referirse a la repercusión del caso, el abogado de Veira afirmó su impresión de que hubiera dos tribunales: "El judicial en que recién empieza el proceso, y otro que se maneja sin pruebas y condena de antemano, como cuando se dice que se agrava el caso Veira".

Paralelamente, en los últimos meses fue promovida por la parte acusadora una causa contra la sobrina del entrenador, Adriana Pardo Veira, por "falso testimonio". Con respecto a esta causa, Dovniewski subrayó que "aún se sigue investigando" ya que ante dos testimonios contradictorios se considera que una parte mintió. "La sobrina del señor Veira dice que estuvo en el departamento y la portera del edificio señala que no estuvo. Son dos versiones y la Justicia determinará cuál es la correcta, pero, ¿por qué se duda de uno solo?", interrogó.

La causa contra Veira se inició el año pasado ante la denuncia de Luis José Candelmo, padre de un menor que aseguró haber sido violado por el entrenador en un departamento de la calle Doblas al 1100.

POLEMICA POR UNA FABRICA

Mucha tela para cortar

Plastificar telas no tiene, en principio, nada de malo, pero hacerlo en pleno Caballito que, como se sabe, es un barrio residencial, originó la bronca de los vecinos de la zona, quienes denunciaron "el funcionamiento ilegal de una fábrica textil que, además del ruido que genera, contamina el aire y afecta seriamente la salud de los habitantes".

Con la firma de cuatro representantes de la comisión barrial, los vecinos presentaron la denuncia a las autoridades de la comuna porteña, en la que detallan que "en la calle Arengreen 1338 y Espinoza 770 funciona un taller textil que viola sistemáticamente todas las normas vigentes en materia de urbanidad". Según explicaron a **Página/12**, "originalmente el local estaba habilitado como comercio de venta de comestibles, pero luego se transformó —burlando las normas municipales— en una empresa de plastificado de telas que, entre otros perjuicios, implica un serio riesgo por el manejo de combustibles altamente volátiles".

Los vecinos dieron cuenta, además, de la existencia de diez expedientes municipales iniciados por el tema y de nueve comprobantes de infracciones en las que incurre la firma textil. Pese a todo —dijeron— "la fábrica sigue funcionando como si nada pasara". En la nota dirigida al intendente, Facundo Suárez Lastra, los vecinos se preguntan si "además de las personas asistidas de urgencia, es necesario que se produzcan muertes para que se tomen medidas definitivas".

Con el número de expediente 6030, el tema también es investigado por la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, ya que algunos vecinos presumen que la continuidad del funcionamiento del taller se debe a "autorizaciones falsificadas u otorgadas en forma ilegal por la comuna, ya que el mismo está instalado en una zona —conocida técnicamente como R2b, que viene a ser barrio residencial— en la que se prohíbe expresamente su funcionamiento".



Alta en el cielo

En conmemoración del 178° aniversario de la Revolución de Mayo, el intendente municipal, Facundo Suárez Lastra, izará hoy a las ocho y media la bandera nacional, que será llevada por alumnos de las Escuelas Técnicas Raggio hasta la cureña, en la entrada del Palacio Municipal.

Al finalizar la ceremonia, a la que asistirán los ministros de Educación y Justicia y del Interior, los presidentes de la Corte Suprema de Justicia y miembros del Concejo Deliberante, el intendente compartirá un chocolate con sus invitados en el Salón Blanco de la Municipalidad.

Los juegos en el Parque

En los próximos días la Municipalidad de Buenos Aires enviará al Concejo Deliberante el pliego de condiciones con vistas a la concesión a una empresa privada del Parque de la Ciudad. "El pliego de llamado a licitación —según explicó Gabriela González Gass, secretaria de Gobierno a cargo de la comuna— es lo suficientemente amplio como para que la firma concesionaria pueda explotar no solamente los juegos del Parque de la Ciudad, sino que alcance a desarrollar allí otras actividades paralelas". En cuanto a la concesión del Autódromo Municipal, la funcionaria adelantó que su tratamiento se encuentra en la etapa de especificaciones técnicas, ya que en "el autódromo —explicó— hay que encarar importantes inversiones".

La identidad de las cosas

"Todo lugar destinado a depósito de mercaderías deberá exhibir una chapa mural en la que conste el nombre de la empresa, el número de habilitación municipal y la identificación de las mercaderías depositadas", según dispone una nueva ordenanza municipal. La norma, que comenzará a regir dentro de tres meses, ordena que en el caso de mercaderías peligrosas, de fácil combustión, radiactivas o tóxicas, este carácter deberá constar en la chapa. Si se tratara de artículos pirotécnicos, el local deberá exhibir, junto al mural reglamentario, otro de letras rojas y fondo blanco con la leyenda "Material pirotécnico".

Hoy, no haga bolsa la basura

Con motivo del feriado nacional, la Municipalidad de Buenos Aires y sus empresas contratadas, Cliba y Manliba, no efectuarán hoy la recolección de residuos domiciliarios, aunque mantendrán el servicio de recolección especial, destinado a la atención de residuos provenientes de hospitales y centros de salud. La Dirección General de Limpieza solicita a los vecinos que no saquen la basura a la calle hasta mañana, en que se reiniciarán las tareas a partir de las 6.

GIORGIO NAPOLITANO

"La izquierda ha sido ingenua"

Por sus modales podría confundírselo con un académico. Pero a poco de hablar se descubre un político de sólida formación intelectual, capaz de razonar con soltura sobre el neoliberalismo y la burocratización del Estado, sobre los cambios en la clase obrera y las dificultades de la izquierda para comprenderlos, o sobre democracia y privatizaciones. Giorgio Napolitano, parlamentario y miembro del secretariado del Partido Comunista Italiano, repasó estas realidades durante su fugaz paso por Buenos Aires.

Por Rubén Furman

En su reciente gira por América latina, Giorgio Napolitano completó una envidiable ronda de contactos. Se entrevistó con tres presidentes (Alfonsín, Sarney y Sanguinetti), dirigentes políticos de un vasto arco ideológico y líderes sindicales. En sus charlas recabó información sobre la que no vacila en llamar "injusta situación" planteada por la deuda externa y el comercio Norte-Sur, para luego informar a una comisión del Parlamento italiano.

—¿Qué opinión se ha formado, in situ, de estas cuestiones?

—Las reuniones que he tenido me llevan a pensar que las soluciones a la injusta situación que plantea la deuda externa en el Tercer Mundo no llegarán mientras los países deudores sigan negociando de uno a uno con el Fondo Monetario.

—¿Usted piensa en un club de deudores?

—No sé si un club. Lo interesante sería que los países, en especial los de más peso y deuda, se vayan uniendo en posiciones conjuntas, como son también el Consenso de Cartagena o el Club de Acapulco.

—¿Y en una moratoria unilateral?

—Hay países que han llegado de hecho a esta situación. Pero lo que nosotros creemos es que la cuestión de la deuda debe ser enfocada desde un punto de vista más integral. Que no habrá cambios en la situación económica y social de estos países si no cambia la situación internacional en su conjunto. Desde el lado de los acreedores, la cuestión se resuelve si los países industriales de Occidente toman una decisión política global de reciclaje, consolidación y reducción de la deuda y de transformación de las relaciones económicas internacionales. El convenio ítalo-argentino, por ejemplo, es una contribución pero es insuficiente y hace falta la decisión política de fondo. Y éste es el compromiso y lo más que pueden hacer las fuerzas democráticas y de izquierda europeas.

—Pero estas fuerzas están hoy en retroceso frente al plan neoliberal.

—Yo creo que es exagerado decir que la izquierda ha superado sus dificultades para medirse con las concepciones y la política neoliberal. Pero creo que ya no están en retroceso sino que están en condiciones de poder avanzar dado que en los últimos años han trabajado mucho para renovar sus plataformas.

—¿Cree que el ciclo de la derecha se ha cortado y que habrá un resurgimiento de la izquierda en Europa?

—Lo que digo es que hay condiciones para un relanzamiento de la izquierda porque los grandes partidos de la izquierda europea han comprendido que no alcanza hoy con sus políticas nacionales sino que es necesario avanzar hacia una dimensión europea de la política, coordinando sus acciones.

—¿A qué fuerzas se refiere?

—Los partidos que en mi opinión han hecho un mayor esfuerzo por actualizar sus planteos para poder competir con la derecha son el socialdemócrata alemán, el socialismo francés y el comunismo italiano. Son los que más se han detenido a reflexionar sobre lo nuevo que hay en nuestra sociedad.

—¿Qué es eso nuevo?

—Cambios sociales profundos y en la estructura que hacen que la clase obrera, los trabajadores industriales, hayan visto reducido notablemente su peso. Esto ha conducido a un atenuamiento del sentimiento de solidaridad de clase; hay elementos de fragmentación corporativa. Por otro lado ha surgido una fuerte conciencia de los valores de las libertades individuales y la afirmación de los valores de la propia personalidad, así como de la magnitud sin precedentes de la innovación tecnológica y del proceso de internacionalización.

—¿Cómo ha razonado la izquierda europea frente a estos procesos?

—Hemos valorado estos fenómenos en su aspecto negativo pero también en su faceta positiva. Creo que frente a los problemas de la modernidad es necesario un gran realismo y no conceder a la retórica. No se puede ignorar, por ejemplo, que una parte importante de la clase obrera inglesa vota por la señora Thatcher. Tampoco hay que esconderlo; no se puede cerrar los ojos ante el éxito de políticas que premian el empeño, la productividad o el profesionalismo. Porque lo común es que el excesivo igualitarismo o el achatamiento salarial pierde consenso entre las capas más especializadas de la clase obrera y los trabajadores. Esto corre parejo con que una parte muy importante de los asalariados duda hoy de la eficacia de sus métodos tradicionales de lucha y con que hay una tendencia al individualismo generalizada. Los partidos de izquierda han tenido que comprender estos procesos y no sólo criticarlos. Fíjese que el partido laborista inglés dijo en su último congreso que todos los objetivos eran válidos, pero que debía reformularlos teniendo en cuenta las expectativas de los trabajadores.

—Además de individualismo, el neoliberalismo recorta programas sociales y privatiza el Estado

—La política neoliberal es altamente mistificadora, porque por un lado contiene una filosofía de competición salvaje, un darwinismo social, y por el otro oculta que la intervención del Estado existe siempre. De lo que se trata es de medir si debe asegurar la ganancia de los grupos capitalistas dominantes o si, por el contrario, como sostiene la izquierda, asegurar el desarrollo y el bienestar general. Nosotros pensamos que no todo lo público funciona, que es bello, que es socialismo. La izquierda ha sido ingenua y cometió errores en esto y el precio lo pagamos todos. En nuestra experiencia el exceso de intromisión del Estado ha sido fuente de burocratización en los servicios sociales. Pero una cosa es combatir la burocratización y otra aceptar la destrucción de los principios de solidaridad social y de garantía pública de los derechos sociales. Hay una gran diferencia entre admitir que una empresa pueda ser privatizada porque no es necesaria para el Estado, como ocurrió en Italia con Alfa Romeo que no era rentable en sus manos, y otra hacer una política de la entrega de los puntos neurálgicos de la vida social a la voracidad privada.

—¿Se puede compatibilizar eficiencia y desburocratización con la garantía de esos derechos?

—Ciertamente, con la democratización del Estado. Para nosotros esto significa dos cosas: por un lado más participación de los trabajadores, de los ciudadanos, en el proceso de toma de decisiones. Participar es desburocratizar y nadie mejor que los ciudadanos para ser garantes de sus derechos, de sus aspiraciones. El otro aspecto es tener una visión sobria de la participación del Estado, que debe reservarse el rol de dar las orientaciones, definir los derechos que deben garantizarse y que tiene que decir cómo se hace, en lugar de hacerlo directamente. Tomemos el caso de los derechos sociales: el Estado debe garantizarlos, pero hay muchas formas de administrarlos; pueden ser, como en nuestro país, las comunas, entes locales, cooperativas o asociaciones de ciudadanos. Hay otra cuestión que no puede obviarse: la democratización de la riqueza, para lo cual también hace falta control desde arriba y desde abajo.

—Usted habló de los cambios en la clase obrera. ¿A quién apuesta el PCI, a los sectores dinámicos que se benefician con el desarrollo o a los que quedan marginados?

—Tratamos de tener una visión abarcadora del desarrollo económico y social. Al disminuir el número de trabajadores industriales aumentan los que están en la actividad terciaria, en la administración pública y los trabajadores autónomos. Los desocupados suman hoy en Italia un 12 por ciento, y entre estos tres millones hay muchos jóvenes. Pero también hay que considerar que la desocupación se incrementó con el ingreso de la mujer al mercado laboral, que sale así de su propia marginación. Pero ni siquiera todos los trabajadores ocupados tienen hoy un ingreso suficiente. Lo que quiero decir es que no hay ingresos altos para unos y miseria para otros, sino gran desigualdad en la distribución de la riqueza. No son trabajadores los que se benefician, sino los especuladores, los dueños de riqueza patrimonial. Nosotros luchamos por la democratización de la riqueza, por puestos de trabajo y bienestar para todos los trabajadores.


Miguel Martelotti

"EL VIAJE" PARA TODAS LAS EDADES

Un Tizón fuera del embudo

Desde un lugar en Jujuy "donde el bosque ralea", Héctor Tizón escribe una narrativa de suerte latinoamericana.

(*Por Eduardo Blaustein*) Héctor Tizón, descendiente en línea directa de un militar español que conoció la Cuba colonial, que luego fue trasladado al paisaje desértico de Ceuta en el norte de Africa y que decidió finalmente hacer su propia Cuba en Jujuy alucinando plantaciones de bananas, es uno de los muy escasos escritores del interior que lograron romper la trama del embudo cultural argentino. Comparado a menudo con Juan Rulfo, "una comparación hecha de buena fe", según él mismo define, en la brecha literaria por la que Tizón se hizo conocido destacan otras singularidades: no sólo escribe desde Yala en Jujuy, "un pueblito de cinco o seis casas", sino que su narrativa es la región misma. Yala significa, al cabo de unas cuantas disputas lingüísticas, "el lugar donde el bosque ralea", lo cual, orienta el escritor, debe entenderse viajando desde el sur al norte, "hasta el borde mismo de la quebrada de Humahuaca".

Tizón comenzó publicando en México, país donde residió varios años, y editó en la Argentina una especie de saga histórica de la que se reeditó no hace mucho *Fuego en Casabindo*. Punto Sur, la misma editorial que publicó ese texto, está a punto de lanzar —en una Colección de Narrativa para Chicos Grandes en la que figuran Mempo Giardinelli, Rodolfo Rabanal, Mario Levrero— *El viaje*, un cuento que según el escritor jujeño "puede ser leído por gente mayor, avezada, como una parábola; pero también por los niños, para quienes está destinado, en forma más lineal".

"La verdad que no lo sé", dice Tizón con ritmo más que pausado, cuando se le consulta por su inserción en una cultura literaria conformada desde Buenos Aires. "No lo sé", reitera para sí mismo y dice que tuvo la suerte "de coincidir en los '60 con el auge de la narrativa argentina y latinoamericana, porque nunca tuve aptitud para hacer relaciones de tipo social con los editores". Con idéntica, irrefrenable calma, sostiene que eligió —tras vivir exiliado en Madrid— "volver inmediatamente a Yala porque ahí es donde tengo mi casa, porque necesito tiempo y el tiempo es algo muy caro en las grandes ciudades". Y resume sin presunciones de filósofo que "cada uno vive, en primer lugar, en donde puede".

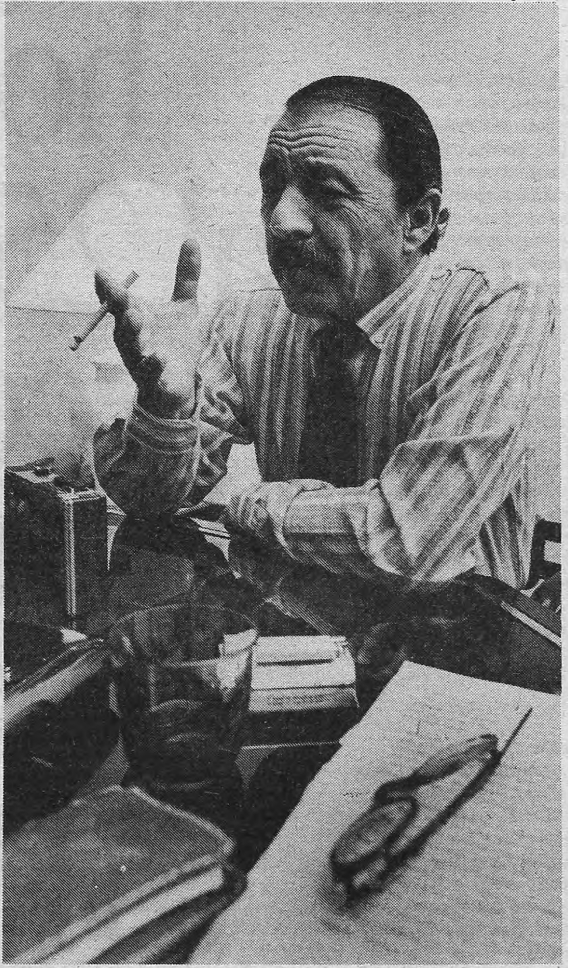
Cuando no pudo, cuenta, cuando debió radicarse en Madrid, le sucedió algo curioso. "Ah, sí —dice—, es muy curioso eso. Y como todas las experiencias íntimas es algo irrepetible. En un principio, un año, dos años, me era muy difícil escribir, no hice nada de lo que yo tomaba como mi propia escritura. Venía de un lugar lleno de tics, tenía una casa muy grande, a la que volví, donde hay silencio, en la que trabajaba sólo los fines de semana". Pero en Madrid la cosa fue distinta. "Tenía que producir a razón de diez o quince cuartillas por día y se me acabaron los tics. Un libro cada seis meses, que salieron con seudónimo excepto uno o dos. En total fueron once libritos de consumo masivo, desde novelitas con trama policial hasta antologías, prólogos. Algunos fueron francamente chapuzas", dice Tizón, súbitamente castizo. "Pero hubo otros que incluso pensé reescribirlos alguna vez, alguna de esas novelas basadas en hechos policiales monstruosos sucedidos entre el 15 y la Guerra Civil Española".

Tizón volvió y le ocurrió "otra experiencia notable", contemporánea con el final de la guerra en Malvinas. "Después de muchos años sin estar en el país me fui en automóvil y vi hasta qué punto, saliendo desde la altura del Tigre, el país estaba latinoamericanizado. Quizás pasaba desde antes, pero yo había perdido un poco la costumbre del ojo."

Con el ojo acostumbrado, en Yala, donde el bosque ralea, Héctor Tizón retomó la vida de abogado laboralista ejercida de lunes a jueves, la cual no parece lo suficientemente espectacular como para "que confunda las actividades". Sin embargo, lo que cuenta Tizón en sus libros combina la historia con la cultura y la desestructuración de esa cultura se entrelaza y convierte en trama argumental basada en litigios de tierras que se remiten a la época colonial. Pleitos que, explica Tizón, "todavía existen" (hace pocos días Luis Moreno Ocampo contaba cómo algunos jujeños testificaron en el juicio a los comandantes de la dictadura dirigiéndose verbalmente "al señor corregidor").

Los pleitos todavía existen y eso da pie a Tizón para hablar del lugar en que su literatura sigue anclada. Entusiasmado con el relato, siempre calmo, Tizón repasa experiencias agrícolas y especies exóticas de la tundra rusa para luego poner distancia y resumir la tragedia jujeña, la que aborda en su narrativa y tiene puntos de contacto con otros problemas regionales desconocidos desde Buenos Aires. Cuenta por ejemplo que en Jujuy había, "para cuando llegó el ferrocarril", en 1910, el triple de habitantes que quedan hoy. Después matiza sin embargo diciendo que la cultura puneña de sus relatos perdura en la actualidad y repasa su vigencia en fiestas de velorios y santos patronos que recorren los surcos. Cuenta que en ese juego de destrucción cultural e identidades sobrevivientes, no se animaría a escribir sobre temáticas urbanas "porque un escritor debe incursionar en los terrenos que conoce". Pero se anima finalmente admitiendo que sí, que le hablaron del video del grupo Soda Stereo, filmado en Tilcara, Jujuy. "Me hablaron con mucho entusiasmo", e incluso alcanza a recordar que los adalides del pop porteño usaron como carritos para la cámara "una de esas carretillas con ruedas de bicicletas que allá se usan para trasladar los bultos de los campesinos".

Jorge Sáenz



Héctor Tizón, comparado a menudo con el mexicano Juan Rulfo. *"Tuve la suerte de coincidir con la narrativa de América latina."*

POR "LA LIBERTADORA DEL LIBERTADOR"

Escandalosa historia de amantes

La novela *La esposa del Dr. Thorne*, del venezolano Denzil Romero, que será distribuida próximamente en la Argentina por la Editorial Tusquets, se ha convertido en centro de un escándalo de proporciones en su país de origen. Efectivamente, la crítica caraqueña se ha dividido entre unos pocos que exaltan la calidad literaria del texto y muchos que lo acusan de oportunismo y de faltarle el respeto a la figura de Manuelita Sáenz, amante de Simón Bolívar —quien la llamaba la "libertadora del libertador"— y protagonista principal de esta historia con la que Romero obtuvo el premio español de literatura erótica *La sonrisa vertical*.

En el libro, la fantasía del autor se adentra en la adolescencia de Manuelita, iniciada sexualmente por una monja prima suya. Después de ese debut, la joven, de sólo quince años, vive un apasionado romance con un fraile para después huir del clero con un oficial del ejército español. Enterado de estos desplantes, el padre de la adolescente —miembro de la alta sociedad de Quito— la obliga a casarse con un médico inglés y flemático, el doctor Jams Thorne. Profundamente enamorado de Manuelita, el médico la sigue hasta el Virreinato del Perú, uno de los últimos bastiones de la corona española en América. En las tierras del inca, la heroína imaginada por Romero tiene encuentros lésbicos con la también bella Rosita de Campuzano, amante de José de San Martín. El narrador venezolano llega incluso a imaginar un encuentro sexual entre su protagonista y San Martín, acto en que el argentino no sale bien parado.

Pero el capítulo que causa más horror a los seguidores de Manuelita Sáenz es el que se refiere a sus relaciones sexuales con su hermanastro, José María. Romero se vale del remordimiento que esta situación causa en la joven para conducirla en brazos de Bolívar, quien, a todo esto, se encontraba refugiado en la capital ecuatoriana.

Refiriéndose a la literatura erótica, Romero señaló a la agencia France Presse, que en América latina hay "un exceso de pudibundez, tal vez por nuestra formación judeocristiana". Por otra parte, el novelista sostuvo que la nueva corriente literario-histórica es "un ejercicio de exorcismo latinoamericano en una época especialmente coyuntural". "Necesitamos —dijo— héroes bajados del pedestal, con virtudes y defectos como nosotros. Mientras más vivificantes sean, más nos ayudarán." La crítica venezolana sostiene que, al menos en este aspecto, Denzil Romero logró lo que se proponía.

La política con humor

Un debate sobre el tema "Humor gráfico y política" se realizará el jueves 26 de mayo a las 20.15 en el Centro Cultural General San Martín, con el auspicio del Círculo de la Historieta. En el encuentro participarán Miguel Rep, Rudy y Daniel Paz, creador de historietas, guionista y dibujante humorístico, respectivamente, de diversos medios, entre ellos, **Página/12.**

Otra de mujeres

Escritoras procedentes de todas las regiones del país se reunirán en Buenos Aires entre el 27 y 28 de mayo próximo, con el propósito de analizar la situación de la mujer escritora en todas las ramas y géneros. Las deliberaciones tendrán lugar en la Casa de San Luis, Azcuénaga 1083, con la coordinación de la Secretaría de la Mujer del gobierno de la provincia de San Luis y el auspicio de la Subsecretaría de Cultura de la Nación.

Verne se las sabía todas

Julio Verne, anticipador en sus ficciones de acontecimientos y descubrimientos futuros, puede ser un símbolo del paralelismo que a veces alcanzan la imaginación científica y la literaria. Así lo han visto los responsables de Cultura de la Municipalidad de Cesena, una ciudad italiana que acaba de llevar a cabo un congreso enteramente dedicado a la obra de Verne. Han participado en el mismo escritores y científicos puestos a revisar a fondo las claves de una obra prospectiva.

Austeridad minimalista

El escritor norteamericano Frederick Barthelme, autor de *El indagador* y adscripto al minimalismo, realizó una apasionada defensa de esa corriente literaria que ha producido ya nombres muy conocidos en el panorama literario. Contra quienes acusan a los minimalistas de estilo descuidado, superficialidad en los personajes y ausencia de ideas filosóficas, políticas y morales, Barthelme reivindica una "austeridad autoimpuesta" y se queja de quienes llenan sus libros con "palabrería político-intelectual" no dejan espacio para la imaginación del lector, e imbuyen en los personajes sus propias ideas que los hacen menos interesantes, por mucho que así faciliten la tarea de los críticos. "Se es artista no por *pensar* algo, sino por *hacer* algo: arte", concluyó.

Como homenaje al 25 de Mayo recordamos el pensamiento de estos patriotas.

Para defender la causa de la independencia no se necesita otra cosa que Orgullo Nacional.
¿Y quién hace zapatos me dirá Usted?
Andemos con ojotas, más vale esto a que nos cuelguen, y peor que esto, perder el honor nacional.
¡Animo! Para los hombres de coraje se han hecho las empresas.

Gral. DON JOSE DE SAN MARTIN
1817

Nadie duda que un estado que posea con la mayor perfección el verdadero cultivo de su terreno: en el que las artes se hallan en las manos de hombres industriosos con principios, y en el que el comercio se haga con frutos y géneros suyos es el verdadero país de la felicidad: pues en él encontrará la verdadera riqueza.

Gral. MANUEL BELGRANO
1796

Los pueblos deben estar siempre atentos a la conservación de sus intereses y derechos: y no deben fiar sino de sí mismos. El extranjero no viene a nuestro país a trabajar en nuestro bien, sino a sacar cuantas ventajas pueda proporcionarse. Recibámoslo en hora buena, aprendamos las mejoras de su civilización, aceptemos las obras de su industria, y franqueémosle los frutos que la naturaleza nos reparte a manos llenas; pero miremos sus consejos con la mayor reserva, y no incurramos en el error de aquellos pueblos inocentes, que se dejaron envolver en cadenas, en medio del embelesamiento que les habían producido los chiches y abalorios.

MARIANO MORENO
1810

Desdichado el Pueblo en que es bajo el precio del jornal (...) porque componiéndose la mayor parte de una nación de hombres que no tienen otra propiedad que la de sus brazos, sería esta principalísima parte de ella desdichada e infeliz, por hallarse reducida a la pequeñez e insuficiencia de los salarios.

JUAN HIPOLITO VIEYTES
1804

Es verdad que se ha suspendido por ahora el pago de los intereses del empréstito de Londres, y que esta medida terrible se tuvo presente al hacer el cálculo citado, pero fue una de aquellas que es preciso tomar para evitar mayores males.
La operación de emitir aquí papel para enviar oro a Inglaterra, era como añadir combustible a un incendio, el cual acabaría al fin por devorarlo todo.

MANUEL DORREGO
1828

Industria (economía) que no tienda a emancipar a las masas y elevarlas a la igualdad, sino a concentrar la riqueza en pocas manos, la abominamos.

ESTEBAN ECHEVERRIA
1839

Fomentando nuestras riquezas seríamos independientes y ricos y habríamos llegado a la fórmula más alta de la riqueza económica que es bastarse a sí mismos, mientras que ahora no somos sino agentes serviles y pagados a módico premio de las plazas extranjeras.
Fomentar la industria es lo único que puede traernos la verdadera transformación orgánica de nuestro país y constituir así una sociedad rica y civilizada...

VICENTE FIDEL LOPE
187

Creo que es posible levanta la prosperidad del país con los recursos del propio pueblo.

Todos estos argentinos ilustres están unidos en la historia, a millones de compatriotas, por un pensamiento coherente con sus vidas y obras en la defensa y exaltación de la independencia política y económica argentina, única base de la soberanía, la libertad y la democracia con justicia social.
Fieles a ese pensamiento formulamos nuestra propuesta. Ella es posible porque existen los recursos humanos y materiales para llevarla a cabo.
El objetivo del desarrollo económico y social de una nación consiste en atender el bienestar integral de todos sus habitantes.
La estructura económico-social argentina –caracterizada por la dependencia, la extranjerización de sectores estratégicos y la aguda concentración económica y financiera– ha impedido el logro de esta meta y provoca el estancamiento, la desocupación y la marginación creciente de amplias capas de la población.
La política económica vigente profundiza esta crisis estructural y ahonda las injusticias sociales, aunque se pretenda encubrir esta realidad recurriendo al discurso neoliberal de la modernización.
La verdadera modernización no consiste sólo en avances tecnológicos, sino que debe, fundamentalmente, asegurar el progreso social.
En otras palabras, la modernización no debe ser la adaptación complaciente a los modelos impuestos por la corporaciones multinacionales y los acreedores externos –lo cual profundiza la dependencia–, sino que pasa por retornar a las fuentes del ideario forjador de nuestra nacionalidad.
Por ello, la propuesta que sustentamos prioriza la necesidad de alcanzar la independencia económica. Par esto es necesario que la planificación del Estado, su capacidad de acumulación y su gestión democrática sustituyan al poder de los monopolios en la explotación de los recursos naturales, en el manejo de las industrias estratégicas y en la prestación de los servicios públicos.
Para recuperar la autonomía de decisión y superar el

"**Página 12, el pais a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y pe-

Pági

Como homenaje al 25 de Mayo recordamos el pensamiento de estos patriotas.

*Para defender la causa de la independencia no se necesita otra cosa que Orgullo Nacional.
¿Y quién hace zapatos me dirá Usted?
Andemos con ojotas, más vale esto a que nos cuelguen, y peor que esto, perder el honor nacional.
¡Animo! Para los hombres de coraje se han hecho las empresas.*

Gral. DON JOSE DE SAN MARTIN
1817

Nadie duda que un estado que posea con la mayor perfección el verdadero cultivo de su terreno: en el que las artes se hallan en las manos de hombres industriosos con principios, y en el que el comercio se haga con frutos y géneros suyos es el verdadero país de la felicidad: pues en él encontrará la verdadera riqueza.

Gral. MANUEL BELGRANO
1796

Los pueblos deben estar siempre atentos a la conservación de sus intereses y derechos: y no deben fiar sino de sí mismos. El extranjero no viene a nuestro país a trabajar en nuestro bien, sino a sacar cuantas ventajas pueda proporcionarse. Recibámoslo en hora buena, aprendamos las mejoras de su civilización, aceptemos las obras de su industria, y franqueémosle los frutos que la naturaleza nos reparte a manos llenas; pero miremos sus consejos con la mayor reserva, y no incurramos en el error de aquellos pueblos inocentes, que se dejaron envolver en cadenas, en medio del embelesamiento que les habían producido los chiches y abalorios.

MARIANO MORENO
1810

Desdichado el Pueblo en que es bajo el precio del jornal (...) porque componiéndose la mayor parte de una nación de hombres que no tienen otra propiedad que la de sus brazos, sería esta principalísima parte de ella desdichada e infeliz, por hallarse reducida a la pequeñez e insuficiencia de los salarios.

JUAN HIPOLITO VIEYTES
1804

*Es verdad que se ha suspendido por ahora el pago de los intereses del empréstito de Londres, y que esta medida terrible se tuvo presente al hacer el cálculo citado, pero fue una de aquellas que es preciso tomar para evitar mayores males.
La operación de emitir aquí papel para enviar oro a Inglaterra, era como añadir combustible a un incendio, el cual acabaría al fin por devorarlo todo.*

MANUEL DORREGO
1828

Industria (economía) que no tienda a emancipar a las masas y elevarlas a la igualdad, sino a concentrar la riqueza en pocas manos, la abominamos.

ESTEBAN ECHEVERRIA
1839

*Fomentando nuestras riquezas seríamos independientes y ricos y habríamos llegado a la fórmula más alta de la riqueza económica que es bastarse a sí mismos, mientras que ahora no somos sino agentes serviles y pagados a módico premio de las plazas extranjeras.
Fomentar la industria es lo único que puede traernos la verdadera transformación orgánica de nuestro país y constituir así una sociedad rica y civilizada...*

VICENTE FIDEL LOPEZ
1873

Creo que es posible levantar la prosperidad del país con los recursos del propio pueblo.

El desconcierto de las opiniones al respecto puede conducir a dificultades muy graves, perder el crédito interior es ponernos en manos de los especuladores del crédito exterior.

JOSE HERNANDEZ
1869

La democracia no consiste sólo en la garantía de la libertad política: entraña a la vez la posibilidad para todos de poder alcanzar un mínimum de felicidad, siquiera.

HIPOLITO YRIGOYEN
1920

*El monopolio, última consecuencia del individualismo burgués, supedita la población entera como productora y consumidora, a unos cuantos magnates.
El progreso económico nos ha incorporado de lleno al mercado universal, del que somos una simple provincia. Esa división internacional del trabajo exige que hagamos inteligentemente nuestra propia gerencia si queremos conservar nuestra autonomía. Si, atentos únicamente al lucro inmediato, olvidamos que en las sociedades modernas cada hombre tiene un papel político que desempeñar, seremos una simple factoría europea, con una apariencia de independencia política...*

JUAN B. JUSTO
1909

¿Dónde irá a parar nuestra independencia nacional (la de todos) si cada nuevo empréstito contiene cláusulas que aumentan el contralor financiero y político del prestamista?... ¿Dudaremos todavía? ¿Seguiremos creyendo ingenuamente que la ambición imperialista terminará en Panamá?

JOSE INGENIEROS
1922

Hay un monopolio de hecho que domina la exportación de nuestras carnes y despoja a los productores argentinos del fruto de su trabajo. No se le puede vencer porque tiene recursos ilimitados, establezcamos entonces el monopolio del Estado.

LISANDRO DE LA TORRE
1923

Hemos demostrado que nuestro país está en condiciones de explorar y explotar sus yacimientos de petróleo (...) Resulta pues inexplicable la existencia de ciudadanos que quieran enajenar nuestros depósitos de petróleo acordando concesiones de exploración y explotación al capital extranjero, para favorecer a éste con las crecidas ganancias que de tal actividad se obtienen, en lugar de reservar en absoluto tales beneficios para acrecentar el bienestar moral y material del pueblo argentino.

Gral. ENRIQUE MOSCONI
1920

La servidumbre indirecta que el acreedor impone al deudor, es una forma de compulsión para dirigir las corrientes de compras y de ventas de los países deudores. Es, también, un cimiento sólido para intervenir en el manejo de la política interior en cada país.

RAUL SCALABRINI ORTIZ
1939

*Durante toda mi vida he bregado por la realización de reformas sociales. Es que no hay Patria sin justicia.
Mientras los niños proletarios viven en hogares angustiados, nada absolutamente tienen que hacer las declaraciones sonoras pero vacías de los economistas bien alimentados. Hay que suprimir la miseria para que en esta tierra ubérrima –donde se amontonan las bolsas de cereales y hay millones y millones de cabezas de ganado– los trabajadores no se debatan en la impotencia.*

ALFREDO L. PALACIOS
1964

Los hechos plantean sin rodeos la disyuntiva: o el progreso por la senda de las transformaciones de fondo, o la crisis, el atraso y la dependencia. El programa de liberación nacional sigue siendo justo aunque haya sido traicionado.

RODOLFO GHIOLDI
1959

Todo lo que el país avance sólo dependerá de la expansión del mercado interno –de lo que el país sea capaz de producir y consumir para sí, es decir, de la diversificación de la producción y el alza de los niveles de consumo generada por el desarrollo de las fuerzas internas, de la producción al salario–, de su capacitación para integrar una economía nacional que no repose en los saldos del comercio exterior.

ARTURO JAURETCHE
1966

¿Qué puntos de contacto existían entre esas fuerzas tan poderosas –oligarquía, imperialismo y monopolios internacionales– que habían vencido o engañado al pueblo argentino durante un siglo? Es que esas tres fuerzas eran nada más que tres formas distintas del capitalismo; por eso estaban tan unidas. Eran tres formas distintas del capitalismo, en cuyo sistema lo normal es la explotación del pueblo. Por eso estaban tan unidas y por eso tenían puntos de contacto tan poderosos.

EVA PERON
1951

La liberación representa dignidad y bienestar, la colonia no puede volver, porque no puede ofrecer las soluciones que el pueblo anhela para lo político, lo social y lo económico y además porque los que han probado la libertad ya no pueden someterse a la tiranía de los intereses que sólo dejan al pueblo "libertad de morirse de hambre". La economía o la dirige el Estado o lo hacen en su lugar los grandes consorcios capitalistas, con la diferencia de que el primero puede hacerlo en beneficio del pueblo, en cambio, los segundos lo hacen generalmente en su perjuicio.

JUAN DOMINGO PERON
1957

*Como lo prometimos al asumir el gobierno, hemos declarado nulos los contratos de petróleo ...
Ratificamos hoy nuestra decisión inquebrantable de continuar con esta política...
De esta manera, YPF conduce inequívocamente la política petrolera.
La cuestión relacionada con SEGBA permitió ratificar la decisión gubernamental de defender con toda serenidad pero también con toda firmeza el patrimonio nacional.*

ARTURO ILLIA
1964

*Hay demasiado sufrimiento y dolor por el uso desmedido de quienes poseen los bienes. Hablamos entonces de injusticias, de familias sin alimento y sin lo necesario para una vida digna, lo que no se resuelve con decir: "Esto ha existido siempre".
Sí, ha existido siempre y existirá, si los hombres no cambiamos radicalmente la vida.*

Monseñor ENRIQUE ANGEL ANGELELLI
1970

*Los monopolios han sido los grandes predicadores de la libre empresa, del libre juego de la oferta y la demanda, de la iniciativa privada, de la no intervención del Estado, de la no planificación económica.
Han sido los principales enemigos del proteccionismo, aduanero. Los grandes mentores del libre comercio, de la libre importación.
Nosotros siempre dijimos que toda esa libertad era una falsedad. Una dorada mentira destinada a facilitar la penetración de los monopolios. Y que la alternativa de cualquier país del mundo era la economía dirigida por los monopolios destinada a explotar a la nación y al pueblo, o la economía dirigida por el Estado para servir al país y al pueblo.*

AGUSTIN TOSCO
1971

La amenaza contra la patria de Sandino es también contra todos los que buscan su liberación, por añadidura contra la Argentina. Las oligarquías que nos dominan desde hace tanto tiempo quieren vernos balcanizados porque desunidos somos más débiles.

JULIO CORTAZAR
1983

Todos estos argentinos ilustres están unidos en la historia, a millones de compatriotas, por un pensamiento coherente con sus vidas y obras en la defensa y exaltación de la independencia política y económica argentina, única base de la soberanía, la libertad y la democracia con justicia social.
Fieles a ese pensamiento formulamos nuestra propuesta.
Ella es posible porque existen los recursos humanos y materiales para llevarla a cabo.
El objetivo del desarrollo económico y social de una nación consiste en atender el bienestar integral de todos sus habitantes.
La estructura económico-social argentina –caracterizada por la dependencia, la extranjerización de sectores estratégicos y la aguda concentración económica y financiera– ha impedido el logro de esta meta y provoca el estancamiento, la desocupación y la marginación creciente de amplias capas de la población.
La política económica vigente profundiza esta crisis estructural y ahonda las injusticias sociales, aunque se pretenda encubrir esta realidad recurriendo al discurso neoliberal de la modernización.
La verdadera modernización no consiste sólo en avances tecnológicos, sino que debe, fundamentalmente, asegurar el progreso social.
En otras palabras, la modernización no debe ser la adaptación complaciente a los modelos impuestos por las corporaciones multinacionales y los acreedores externos –lo cual profundiza la dependencia–, sino que pasa por retornar a las fuentes del ideario forjador de nuestra nacionalidad.
Por ello, la propuesta que sustentamos prioriza la necesidad de alcanzar la independencia económica. Para esto es necesario que la planificación del Estado, su capacidad de acumulación y su gestión democrática sustituyan al poder de los monopolios en la explotación de los recursos naturales, en el manejo de las industrias estratégicas y en la prestación de los servicios públicos.
Para recuperar la autonomía de decisión y superar el condicionamiento que impone la deuda externa, es necesario rechazar la injerencia de los organismos financieros internacionales, anular la deuda ilegítima y establecer una moratoria en el pago del capital e intereses durante un plazo determinado por las necesidades del desarrollo económico.
El mercado interno constituye el motor fundamental para el crecimiento de la economía. Su expansión debe ser el resultado de una redistribución de ingresos que favorezca a los asalariados y sectores más postergados de la población, lo cual redundará en beneficio de las pequeñas y medianas empresas y las economías regionales.
La inserción en la economía mundial debe ser complementaria de la expansión del mercado interno y responder a las prioridades nacionales.
Debe asegurarse un aprovechamiento óptimo y socialmente justo de la tierra a través de una reforma agraria y un plan que desarrolle la infraestructura correspondiente y contemple además apoyo científico, técnico y financiero para los pequeños y medianos productores y cooperativas.
Los recursos para el desarrollo deben provenir fundamentalmente de la plena y racional utilización del ahorro nacional, a través de la profunda reforma del sistema financiero y la nacionalización del comercio exterior.
Asimismo, se debe instrumentar un cambio sustancial del regresivo régimen impositivo actual de modo de basar la recaudación sobre las grandes ganancias y patrimonios, las tierras improductivas, las rentas financieras y el consumo suntuario.
Este proyecto es posible si tenemos claro que la política y la economía del país deben manejarla los argentinos que sienten como argentinos.
Este proyecto es posible si tenemos claro que nadie vendrá de afuera para construir nuestro bienestar y afirmar nuestra independencia y si lo realizamos en un marco de democracia, participación popular, justicia social, solidaridad y cooperación.



INSTITUTO MOVILIZADOR DE FONDOS COOPERATIVOS Coop. Ltda.

En el año de su 30° aniversario

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4° F. Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

El desconcierto de las opiniones al respecto puede conducir a dificultades muy graves, perder el crédito interior es ponernos en manos de los especuladores del crédito exterior.
JOSE HERNANDEZ
1869

La democracia no consiste sólo en la garantía de la libertad política: entraña a la vez la posibilidad para todos de poder alcanzar un mínimum de felicidad, siquiera.
HIPOLITO YRIGOYEN
1920

El monopolio, última consecuencia del individualismo burgués, supedita la población entera como productora y consumidora, a unos cuantos magnates.
El progreso económico nos ha incorporado de lleno al mercado universal, del que somos una simple provincia. Esa división internacional del trabajo exige que hagamos inteligentemente nuestra propia gerencia si queremos conservar nuestra autonomía. Si, atentos únicamente al lucro inmediato, olvidamos que en las sociedades modernas cada hombre tiene un papel político que desempeñar, seremos una simple factoría europea, con una apariencia de independencia política...
JUAN B. JUSTO
1909

¿Dónde irá a parar nuestra independencia nacional (la de todos) si cada nuevo empréstito contiene cláusulas que aumentan el contralor financiero y político del prestamista?... ¿Dudaremos todavía? ¿Seguiremos creyendo ingenuamente que la ambición imperialista terminará en Panamá?
JOSE INGENIEROS
1922

Hay un monopolio de hecho que domina la exportación de nuestras carnes y despoja a los productores argentinos del fruto de su trabajo. No se le puede vencer porque tiene recursos ilimitados, establezcamos entonces el monopolio del Estado.
LISANDRO DE LA TORRE
1923

Hemos demostrado que nuestro país está en condiciones de explorar y explotar sus yacimientos de petróleo (...) Resulta pues inexplicable la existencia de ciudadanos que quieran enajenar nuestros depósitos de petróleo acordando concesiones de exploración y explotación al capital extranjero, para favorecer a éste con las crecidas ganancias que de tal actividad se obtienen, en lugar de reservar en absoluto tales beneficios para acrecentar el bienestar moral y material del pueblo argentino.
Gral. ENRIQUE MOSCONI
1920

La servidumbre indirecta que el acreedor impone al deudor, es una forma de compulsión para dirigir las corrientes de compras y de ventas de los países deudores. Es, también, un cimiento sólido para intervenir en el manejo de la política interior en cada país.
RAUL SCALABRINI ORTIZ
1939

Durante toda mi vida he bregado por la realización de reformas sociales. Es que no hay Patria sin justicia. Mientras los niños proletarios viven en hogares angustiados, nada absolutamente tienen que hacer las declaraciones sonoras pero vacías de los economistas bien alimentados. Hay que suprimir la miseria para que en esta tierra ubérrima –donde se amontonan las bolsas de cereales y hay millones y millones de cabezas de ganado– los trabajadores no se debatan en la impotencia.
ALFREDO L. PALACIOS
1964

Los hechos plantean sin rodeos la disyuntiva: o el progreso por la senda de las transformaciones de fondo, o la crisis, el atraso y la dependencia. El programa de liberación nacional sigue siendo justo aunque haya sido traicionado.
RODOLFO GHIOLDI
1959

Todo lo que el país avance sólo dependerá de la expansión del mercado interno –de lo que el país sea capaz de producir y consumir para sí, es decir, de la diversificación de la producción y el alza de los niveles de consumo generada por el desarrollo de las fuerzas internas, de la producción al salario–, de su capacitación para integrar una economía nacional que no repose en los saldos del comercio exterior.
ARTURO JAURETCHE
1966

¿Qué puntos de contacto existían entre esas fuerzas tan poderosas –oligarquía, imperialismo y monopolios internacionales– que habían vencido o engañado al pueblo argentino durante un siglo? Es que esas tres fuerzas eran nada más que tres formas distintas del capitalismo; por eso estaban tan unidas. Eran tres formas distintas del capitalismo, en cuyo sistema lo normal es la explotación del pueblo. Por eso estaban tan unidas y por eso tenían puntos de contacto tan poderosos.
EVA PERON
1951

La liberación representa dignidad y bienestar, la colonia no puede volver, porque no puede ofrecer las soluciones que el pueblo anhela para lo político, lo social y lo económico y además porque los que han probado la libertad ya no pueden someterse a la tiranía de los intereses que sólo dejan al pueblo "libertad de morirse de hambre". La economía o la dirige el Estado o lo hacen en su lugar los grandes consorcios capitalistas, con la diferencia de que el primero puede hacerlo en beneficio del pueblo, en cambio, los segundos lo hacen generalmente en su perjuicio.
JUAN DOMINGO PERON
1957

Como lo prometimos al asumir el gobierno, hemos declarado nulos los contratos de petróleo ...
Ratificamos hoy nuestra decisión inquebrantable de continuar con esta política... De esta manera, YPF conduce inequívocamente la política petrolera.
La cuestión relacionada con SEGBA permitió ratificar la decisión gubernamental de defender con toda serenidad pero también con toda firmeza el patrimonio nacional.
ARTURO ILLIA
1964

Hay demasiado sufrimiento y dolor por el uso desmedido de quienes poseen los bienes. Hablamos entonces de injusticias, de familias sin alimento y sin lo necesario para una vida digna, lo que no se resuelve con decir: "Esto ha existido siempre". Sí, ha existido siempre y existirá, si los hombres no cambiamos radicalmente la vida.
Monseñor ENRIQUE ANGEL ANGELELLI
1970

Los monopolios han sido los grandes predicadores de la libre empresa, del libre juego de la oferta y la demanda, de la iniciativa privada, de la no intervención del Estado, de la no planificación económica.
Han sido los principales enemigos del proteccionismo, aduanero. Los grandes mentores del libre comercio, de la libre importación.
Nosotros siempre dijimos que toda esa libertad era una falsedad. Una dorada mentira destinada a facilitar la penetración de los monopolios. Y que la alternativa de cualquier país del mundo era la economía dirigida por los monopolios destinada a explotar a la nación y al pueblo, o la economía dirigida por el Estado para servir al país y al pueblo.
AGUSTIN TOSCO
1971

La amenaza contra la patria de Sandino es también contra todos los que buscan su liberación, por añadidura contra la Argentina. Las oligarquías que nos dominan desde hace tanto tiempo quieren vernos balcanizados porque desunidos somos más débiles.
JULIO CORTAZAR
1983

condicionamiento que impone la deuda externa, es necesario rechazar la injerencia de los organismos financieros internacionales, anular la deuda ilegítima y establecer una moratoria en el pago del capital e intereses durante un plazo determinado por las necesidades del desarrollo económico.
El mercado interno constituye el motor fundamental para el crecimiento de la economía. Su expansión debe ser el resultado de una redistribución de ingresos que favorezca a los asalariados y sectores más postergados de la población, lo cual redundará en beneficio de las pequeñas y medianas empresas y las economías regionales.
La inserción en la economía mundial debe ser complementaria de la expansión del mercado interno y responder a las prioridades nacionales.
Debe asegurarse un aprovechamiento óptimo y socialmente justo de la tierra a través de una reforma agraria y un plan que desarrolle la infraestructura correspondiente y contemple además apoyo científico, técnico y financiero para los pequeños y medianos productores y cooperativas.
Los recursos para el desarrollo deben provenir fundamentalmente de la plena y racional utilización del ahorro nacional, a través de la profunda reforma del sistema financiero y la nacionalización del comercio exterior.
Asimismo, se debe instrumentar un cambio sustancial del regresivo régimen impositivo actual de modo de basar la recaudación sobre las grandes ganancias y patrimonios, las tierras improductivas, las rentas financieras y el consumo suntuario.
Este proyecto es posible si tenemos claro que la política y la economía del país deben manejarla los argentinos que sienten como argentinos.
Este proyecto es posible si tenemos claro que nadie vendrá de afuera para construir nuestro bienestar y afirmar nuestra independencia y si lo realizamos en un marco de democracia, participación popular, justicia social, solidaridad y cooperación.



INSTITUTO MOVILIZADOR DE FONDOS COOPERATIVOS Coop. Ltda.

En el año de su 30° aniversario

...lículas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré. Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12. Perú 457, 4° F. Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PERU

Respaldo al ejército

El presidente peruano Alan García expresó su respaldo al ejército acusado de una matanza de campesinos el 14 de mayo en la localidad de Cayara, Ayacucho. "Ningún error o exceso individual que debe ser sancionado —advirtió— podrá echar manchas sobre la institución castrense". En materia económica, García aseguró que "el Perú no se rendirá ante el espejismo de este siglo que es la deuda externa", mientras admitía la posibilidad de una nueva devaluación estimada en más del 50 por ciento. "Los errores —dijo García evaluando su gestión hasta el momento— se corregirán sin aceptar las recetas de la derecha y la izquierda que proponen el retorno del Perú al FMI y la adopción de medidas que afecten al pueblo."

PARAGUAY

Piden prisión para Saguier

La fiscal paraguaya Pablina Bogarín pidió un año y medio de prisión para el dirigente del opositor partido Liberal Radical Auténtico, Miguel Abdón Saguier, acusado de participar en actos políticos realizados en varios puntos del interior del país. Saguier fue objeto de otro sumario en el que se lo responsabilizaba de haber dado informaciones falsas sobre el Paraguay en el exterior, lo cual en el mes de marzo lo llevó a pedir asilo político en la embajada argentina en Asunción, al que luego renunció a principios de mayo para dar prioridad a la salida del país de otro asilado político, el capitán Napoleón Ortigoza.

MEXICO

Cárdenas saca ventaja

La popularidad del líder disidente del partido gubernamental mexicano y candidato presidencial de un frente de centro izquierda, Cuauhtemoc Cárdenas, se ha incrementado alcanzando un 26,3 por ciento de las preferencias electorales, detrás del candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Carlos Salinas de Gortari, que logró un 45,4 por ciento en la encuesta realizada por el diario *La Jornada*. En el tercer puesto se ubicó Manuel Couthier, candidato del conservador Partido de Acción Nacional (PAN).

BOLIVIA

En defensa del cultivo de coca

Quinientos campesinos productores de hoja de coca —materia prima de la cocaína— llegaron a La Paz para manifestar su oposición al proyecto de ley por el cual se limitará la extensión y cantidad de cultivos de coca. "La tierra es pobre, otros cultivos no rinden y la coca todavía puede producirse", declararon los dirigentes campesinos mientras recorrían las calles de la capital boliviana y eran dispersados por la policía. A la protesta de los campesinos yungueños se sumaron ayer más de tres mil provenientes del Chapre y Cochabamba.

Boris Yeltsin perdió su silla en el Soviet Supremo de la URSS

El número dos del Kremlin, el conservador Egor Ligachov, solicitó la exclusión de Yeltsin al iniciarse las sesiones.

EL PAIS de Madrid

La venganza del sector conservador del PCUS contra Boris Yeltsin, destituido de su cargo de jefe del partido en Moscú el pasado noviembre por denunciar la lentitud de las reformas, continuó ayer con su expulsión del Presidium del Soviet Supremo de la URSS. Al iniciarse la sesión de primavera del máximo órgano legislativo soviético, el número dos del Kremlin y líder de la corriente conservadora, Egor Ligachov, pronunció el discurso inaugural y solicitó la exclusión de Yeltsin. Este fue sustituido por Lev Zaikov, quien ya le sucedió al frente del PCUS en la capital soviética.

El renovado protagonismo de Ligachov, que ya quedó patente en el pleno del Comité Central del día anterior en el que se aprobaron las tesis para la próxima conferencia del partido, fue compensado por un discurso del primer ministro, Nikolai Rizhkov, con un carácter marcadamente perestroiko. Asimismo, la nueva caída de Yeltsin fue acompañada por el cese en el Presidium de Inamjon Usmanjodjaev, jubilado el pasado 12 de enero por su inescrupulosa gestión como jefe del partido en Uzbekistán. Usmanjodjaev había sido acusado hace poco en la prensa de haber continuado con la práctica de su antecesor, Charaf Rachidov, (un corrupto protegido de Brezhnev, de falsificar las cifras de producción de algodón de la república, con el fin de obtener mayores subsidios del Estado.

Las dos equilibradas destituciones adoptadas unánimemente por el Soviet Supremo reflejan la pugna entre conservadores y progresistas con el fin de tomar posiciones de cara a la conferencia del PCUS en junio, la primera desde 1941, en la que Gorbachov pretende dar el impulso definitivo a su democratización del partido. En los pasillos del Soviet Supremo, el líder comunista en Estonia, Karl Vaino, reveló que las tesis adoptadas el día anterior por el Comité Central incluían medidas tan perestroikas como la limitación del mandato de los dirigentes a dos periodos de 5 años cada uno. Otro de los delegados presentes en la sesión aseguró que esas tesis, aún no publicadas, recogían las más revolucionarias propuestas aparecidas recientemente en la prensa a favor de la democratización interna del PCUS, como la reforma del sistema electoral.

Entretanto, los dirigentes conservadores están tratando de impedir que los representantes más destacados de la campaña democratizadora no resulten elegidos delegados a la conferencia. Sin embargo, la necesidad de una profunda reforma económica y de las instituciones puede hacer inútiles esos esfuerzos paralizadores, tal como dejó claro el primer ministro, Rizhkov, en su alegato a favor de las nuevas cooperativas impulsadas por Gorbachov. Rizhkov presentó al Soviet Supremo un reglamento de ley que equiparará las cooperativas privadas a las empresas estatales, uno de los proyectos que más ha impulsado el secretario general y que fue publicado por *Pravda* a principios de marzo. El primer ministro denunció que muchos funcionarios locales estaban poniendo todo tipo de trabas burocráticas a las nuevas cooperativas, privándolas de locales y materiales, y reconoció que se había producido una oleada de críticas a los beneficios que estaban obteniendo. "Esas críticas parten de una visión distorsionada del socialismo", dijo Rizhkov. "La actividad cooperativa es algo inherente al socialismo, no ajeno a él".

El jefe del gobierno soviético pintó un cuadro bastante oscuro de la situación económica del país, comparándola con los objetivos del quinquenio en curso, y subrayó que el desabastecimiento de productos básicos seguía siendo el problema más grave. Tras destacar que el 84 por ciento de las cooperativas de Moscú se han encontrado con trabas burocráticas para su funcionamiento, Rizhkov afirmó que "el significado de esta ley para el presente y el futuro de nuestra sociedad es enorme. En un corto período de tiempo, las cooperativas pueden resolver los más agudos problemas de la perestroika". También dejó claro que las cooperativas "son ahora una necesidad para la economía soviética, a causa de la falta de flexibilidad de las grandes empresas estatales". El primer ministro puso sus esperanzas en que las cooperativas serán la alternativa para abastecer el escuálido mercado soviético con bienes de consumo.

La ley, que debe ser aprobada hoy por el Soviet Supremo, permitirá que cualquier ciudadano soviético abandone su empleo estatal para participar en una iniciativa empresarial privada, sin límite de beneficios y con derecho a decidir la distribución de esas ganancias y hasta a emprender actividades de comercio exterior por su propia cuenta. No obstante, el pasado 1º de abril, el Ministerio de Finanzas promulgó un decreto por el que las cooperativas están sometidas a un sistema progresivo de impuestos que llega a retirar el 90 por ciento de los beneficios a las más rentables. Esos gravámenes, al parecer adoptados en respuesta a las airadas denuncias sobre la capitalización de algunas cooperativas fructíferas, podrían dar por tierra con las intenciones de Gorbachov de reactivar la actividad económica a través de los incentivos monetarios. En cuanto a los campesinos, la misma ley permitirá que vendan sus productos libremente, que alquilen tierras para cultivos privados y que obtengan tantos beneficios como les permita la producción. "Somos capaces de cambiar el sistema agrícola", dijo Rizhkov, con el fin de resolver la carencia de artículos alimenticios, que el primer ministro consideró como el problema más grave de la URSS.

AFP



El renovado protagonismo de Ligachov quedó claro en el pleno.
Dos equilibradas destituciones reflejan la pugna entre sectores.

DIALOGO FALLIDO EN NICARAGUA

Los contras no llegan a la cita

En medio de lo que parece un estancamiento de las negociaciones, los líderes rebeldes nicaragüenses se dieron cita para hoy en San José de Costa Rica, haciendo oídos sordos a la propuesta del gobierno, que los esperaba en Managua. Los rebeldes insisten en que el escenario del encuentro bilateral debe ser Sapoa —en la frontera con Costa Rica— porque consideran que la capital nicaragüense no les ofrece las "garantías necesarias".

Los miembros del directorio de la Resistencia Nicaragüense llegaron ayer sorpresivamente a Washington para entrevistarse con el presidente de la Cámara de Representantes, el demócrata Jim Wright, quien se opone rotundamente a la reanudación de la ayuda militar de Estados Unidos a los contras.

Las dos partes del conflicto estaban de acuerdo en reanudar hoy las negociaciones de paz, pero no lograron ponerse de acuerdo sobre el lugar del encuentro: "Los sandinistas dicen que reunirse en Sapoa sería dar un paso atrás, pero nosotros no hemos constatado grandes avances, y en cuanto a libertades de expresión, nuevamente Radio Católica ha sido objeto de presiones", declaró a la agencia AFP un vocero de la resistencia.

En Managua, Radio Sandino aseguró que, por orden de Enrique Bermúdez, jefe de la Fuerza Democrática Nicaragüense, los comandantes contrarrevolucionarios que se oponen a proseguir la guerra serían ejecutados si retornaban a Honduras y por eso se reincorporaban a las fuerzas rebeldes. Según la emisora —que dijo basarse en fuentes del ejército de Honduras— los sentenciados a muerte eran Diógenes Hernández (Fernando), Walter Saúl Calderón (Toño) y Tirso Moreno (Rigoberto).

Una versión no confirmada de la capital nicaragüense indicó que Bermúdez se oponía a cualquier prolongación de la tregua. El vicecanciller Víctor Hugo Tinoco —miembro de la comisión gubernamental— señaló en este sentido que la CIA intentaba obstaculizar la cuarta ronda de negociaciones y luego crear algún pretexto que rompa la tregua, a fin de que el Congreso norteamericano decida reanudar el financiamiento de la contra, interrumpido desde febrero.

En círculos diplomáticos centroamericanos de Washington se estimaba ayer que si las partes no lograban reunirse antes del término de la tregua de 60 días —prolongada unilateralmente por el presidente Ortega el lunes—, el proceso negociador caería en un abismo.

La última carta de Pinochet

Cuatro sacerdotes chilenos que el pasado mes de diciembre firmaron una "carta abierta a la opinión pública" donde pedían la renuncia del presidente Augusto Pinochet fueron sometidos a juicios acusados de injurias graves contra el primer mandatario y las fuerzas armadas.

Los querellados, Eugenio Pizarro, Roberto Bolton, Oscar Jiménez y José Aldunate, habían encabezado el grupo de 150 religiosos que afirmaron que "en nombre del Dios de la vida, en quien creemos, en nombre del sufrimiento del pueblo, responsabilizamos de todas las atrocidades vividas, a una persona: Augusto Pinochet Ugarte". "Por esto —agregaron— lo descalificamos moralmente para postularse a una eventual elección en 1988."

Mientras tanto, el director del servicio electoral informó ayer que unos 5,7 millones de chilenos —el 45 por ciento de la población— están inscriptos para votar en el plebiscito presidencial al que convocarían los altos mandos militares entre los meses de setiembre y diciembre.

GORBACHOV SEDUCE A REAGAN

Una cumbre entre buenos amigos

A pocos días del inicio de la cuarta cumbre en Moscú, el presidente más anticomunista en la historia de los EE.UU. está convencido de que Gorbachov es un político de nuevo cuño al que hay que apoyar.

EL PAIS de Madrid

(Por Francisco G. Basterra, desde Washington) **La administración de Ronald Reagan ha llegado a la conclusión de que las reformas que está intentando realizar Mijail Gorbachov van en serio y que el interés de Estados Unidos requiere apoyarlas, aunque no de forma explícita. Margaret Thatcher, la primera ministra británica, el primer político occidental en ver que con Gorbachov se puede "hacer negocios", ha pedido a su amigo "Ronnie" que aproveche la cumbre de Moscú, que se inicia el domingo, para demostrar el apoyo occidental a los esfuerzos de Gorbachov.**

No habrá una declaración formal de estímulo al proceso de perestroika (reestructuración) en la declaración final de la cumbre, ni en los discursos de Reagan en Moscú. "Esto sería políticamente explosivo" para el presidente y los republicanos en un año electoral, explicó un alto funcionario de la administración estadounidense. Pero esta fuente admite que, en la medida en que se cumplan las expectativas de cambio de Gorbachov, "la sociedad soviética se acercará" a la estadounidense, "y esto es positivo".

Reagan está convencido, después de tres encuentros con el líder soviético, de que éste es un político comunista de nuevo cuño, y ha declarado, días antes de volar a Moscú, que hay que reconocer que se aprueba lo que está haciendo, "si esto puede ayudarle". Y admite: "Las reformas que está intentando van dirigidas a cambiar cosas en la Unión Soviética que siempre hemos criticado".

Esta conversión de Reagan al gorbachovismo significa un giro radical en la política que mantuvo durante años, en los que declaró a la URSS el "imperio diabólico", y a sus líderes, "capaces de cualquier mentira", y levanta ampollas entre los "reaganistas", incapaces de entender el instinto pragmático del presidente más anticomunista de la historia de EE.UU. "No tengo más remedio que reconocer que considero a Gorbachov un amigo", dijo Reagan la semana pasada.

Los servicios de espionaje estadounidense han informado a Reagan, en el curso de las sesiones preparatorias de la cumbre de Moscú, que Gorbachov continuará en el poder y seguirá presionando por la reforma del sistema al menos durante dos o tres años. Durante ese plazo, el único reto real a Gorbachov, le han dicho, sería una masiva explosión de disidencia étnica en algunas repúblicas de la URSS o en la Europa del Este. "La gran incertidumbre son los 'satélites', y Gorbachov no sabe ni siquiera lo que va a hacer", siempre según la Agencia Central de Inteligencia (CIA), según la cual el ejército soviético solicitará probablemente nuevas inversiones en armamento, que se convertirán en una seria prueba para las reformas económicas de Gorbachov.

Los expertos han informado a Reagan de que aunque Gorbachov "no puede bajar la guardia un solo día", controla la situación y no se repetirá la historia de Nikita Jruschov, derrocado por sus pares. "Lo que necesita hacer", aseguran los informes del espionaje estadounidense, "es llevar a cabo, a largo plazo, una purga no violenta" de los opositores a la reforma. Y ya se está en marcha. Estas fuentes aseguran que Gorbachov ha sacado a decenas de críticos de importantes puestos, mientras, tácticamente, permite a opositores muy visibles mantenerse en cargos importantes.

Seis meses después de visitar Washington, el líder del Kremlin mantiene una gran popularidad en EE.UU. Un reciente sondeo de Gallup revela que es tan popular como Reagan y más que éste incluso entre las personas con educación universitaria. A un 76 por ciento de los encuestados les gusta Gorbachov. Dos de cada tres norteamericanos creen que la Unión Soviética es una sociedad más abierta con Gorbachov. Hace cuatro años, el 56 por ciento de los americanos pensaba que era como la Alemania de Hitler. Hoy, esta idea es sólo apoyada por un 38 por ciento, a pesar de que un 70 por ciento de los ciudadanos considera aún a la URSS una "amenaza" para Estados Unidos. Pero una mayoría de ciudadanos, un 59 por ciento, estima que la competencia económica de Japón presenta una amenaza mayor a la seguridad nacional que la URSS.

Recrudecen los combates en Beirut

Una docena de muertos y un centenar de heridos ocasionó la nueva ofensiva de los integristas proiraníes del Hezbollah contra prosirios de Amal, que permitió a los atacantes extender su dominio a otro barrio más de la periferia sur de Beirut, afirmó una fuente proiraní.

El vocero del Hezbollah indicó que había expulsado a Amal de sus posiciones en el barrio de Ghobairye, vecino de Beirut oeste, donde 10.000 soldados sirios aseguran la tranquilidad desde febrero de 1987.

Aseguró que el Hezbollah había capturado "a decenas de milicianos de Amal y soldados de la sexta brigada del ejército libanés" en la ofensiva.

Por otra parte, una fuente responsable del movimiento Amal acusó a Hezbollah de haber constituido una "Cámara Común de Operaciones" con los guardias iraníes de la revolución (pasdaranes) y con el Fatah, principal componente de la Organización de Liberación de Palestina (OLP).

Un vocero del Hezbollah y el jefe del Fatah en Beirut, Abu Riad, desmintieron inmediata y categóricamente esa afirmación. Según Amal, la nueva ofensiva integrista entra en el marco de un plan "supervisado personalmente" por el viceministro iraní de Relaciones Exteriores, Hossein Cheikholeslam, quien participa en Beirut en negociaciones promovidas por Irán y Siria para encontrar una solución a la guerra inter-chiita.

El Hezbollah había afirmado anoche en un comunicado que la prosecución de los combates en la periferia sur de Beirut se debe a la falta de acuerdo con Amal, que pretende "eliminar" a los integristas.

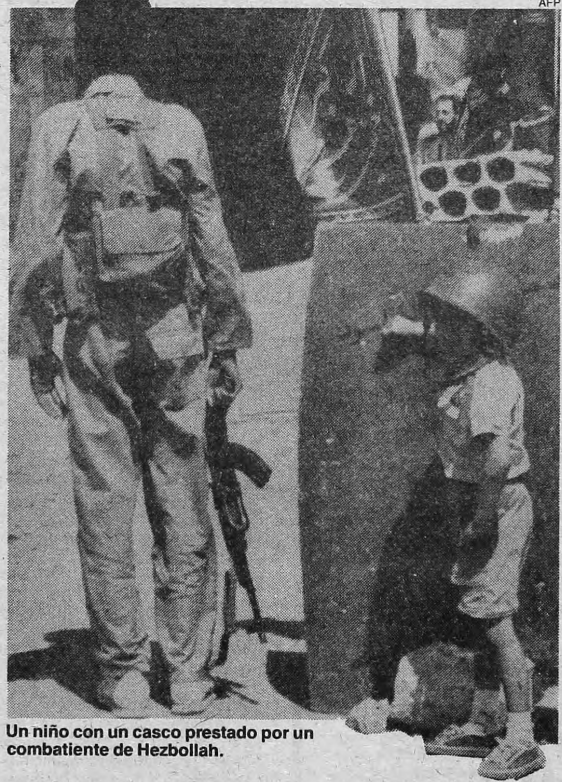
Amal sostiene que la solución a los enfrentamientos con el Hezbollah pasa por la entrada efectiva del ejército sirio en el sur beirutí, anunciada por el alto mando sirio el 15 de mayo.

El lunes, por lo menos 10 personas murieron y otras 46 resultaron heridas en el transcurso de tiroteos, según un último balance establecido a partir de datos de hospitales. Las cifras de 227 muertos y 1340 heridos, representan un balance parcial de la "batalla de los suburbios", iniciada el 6 de mayo.

Asimismo, un grupo que se cree tiene en su poder a 16 rehenes extranjeros en el Líbano, ha amenazado con su "ejecución", en caso de que no termine la lucha entre facciones musulmanas rivales en los suburbios del sur de Beirut, según un comunicado de la organización proiraní "Yihad" (guerra santa).

En el comunicado se advierte a los países que tienen ciudadanos secuestrados en Líbano que se apresuren a llevar a cabo negociaciones directas para su seguridad.

La declaración, escrita a máquina en árabe, ha sido entregada en la casa del corresponsal de una agencia francesa de prensa en el valle de Begaa, habitado en su mayoría por chiitas.



AFP

Un niño con un casco prestado por un combatiente de Hezbollah.

POLEMICA EN ITALIA

Socialistas en pie de guerra

La "guerra" entre radicales y socialistas ha estallado en Italia mientras el presidente del gobierno, el democristiano Ciriaco de Mita, y el líder socialista, Bettino Craxi, han hecho las paces en vísperas de las elecciones municipales parciales que el próximo domingo llevarán a las urnas a siete millones de personas.

Ha sido el líder carismático de los radicales, Marco Pannella, quien ha abierto públicamente las hostilidades al pedir, por televisión, a los italianos que no voten a los socialistas. La cuestión es muy grave porque los radicales no se presentan a estos comicios y sus votos son preciosos. Pannella ha pedido que los votos radicales sean "regalados" a los "verdes" o a los "demoproletarios" y lo ha justificado afirmando que los socialistas se han convertido en un apéndice democristiano, al haber perdido, dice, su fuerza laica y radical. Se refiere, probablemente, a la petición hecha por el dirigente del PSI, Giuliano Amato, ministro del Tesoro y ex vicepresidente del gobierno, de que se revise la ley del aborto.

Claudio Martelli, vicesecretario socialista, hasta ayer el socialista más cercano a Pannella, ha contestado con dureza a éste: "Es Pannella quien carece hoy de estrategia política y no Craxi".

INDIA

Ataques sikhs en Punyab

Una nueva ola de violencia en el estado indio de Punjab dejó como saldo 17 muertos. Las víctimas, todas hindúes, fallecieron cuando extremistas sikhs tomaron por asalto sus casas en la localidad de Dhaliwal. La situación de ese estado —donde el número de muertos desde principios de año ya supera los mil— provocó el éxodo de cientos de familias campesinas hacia las ciudades.

Por otra parte, equipos especiales de radioescuchas se desplazaron hacia la frontera para localizar y neutralizar emisiones de estaciones radiales montadas por grupos secesionistas sikhs en territorio pakistaní.

AFGANISTAN

Los mujahedines avanzan

La ciudad de Saydabad, a sólo 75 kilómetros de Kabul, la capital afgana, cayó en poder de los rebeldes mujahedines. Según fuentes diplomáticas occidentales, la guerrilla piensa ahora dirigirse a Kabul, que ayer fue atacada con cohetes.

La toma de Saydabad podría obligar a modificar la segunda fase de la retirada soviética pautada en los acuerdos de Ginebra; además los convoyes con armas enviados por Moscú al gobierno afgano deberán ahora pasar por la fuerza por esa ciudad o bien desviarse por Gardez para llegar a la capital.

ESPAÑA

Un operativo fallido

El presidente Felipe González, de visita oficial en Indonesia lamentó el "error policial" cometido en la localidad española de Leganes al intentar liberar al industrial madrileño Emiliano Revilla secuestrado tres meses atrás por la ETA. Un grupo de tropas especiales de la policía (GEO), voló con explosivos la puerta de la casa de la familia de un desempleado de Leganes e hirió a la hija del propietario de la finca en un operativo de búsqueda de Revilla quien, según un "soplón" de la policía podía estar secuestrado en dicho lugar. Sin embargo, las fuerzas de seguridad que rastrillaron y sobrevolaron el barrio con dos helicópteros no lograron dar con el industrial.

CHINA

Condenas con aplausos

La condena a muerte de doce hombres durante la semana pasada fue públicamente aplaudida por una multitud de más de mil personas que asistían al proceso de treinta y tres delincuentes en la ciudad de Guiyang. Los ejecutados, culpables de violaciones, robos y asesinatos habían sido previamente privados de los derechos cívicos "hasta la muerte", según estipulan las leyes chinas. Tras la lectura de las respectivas sentencias, los habitantes de Guiyang —una de las ciudades con más alta tasa de criminalidad— sabían que los delincuentes serían ejecutados de una bala en la nuca como marca el proceso penal.

A correr en Fiestas Mayas

Hoy, a las 11,15, desde Independencia al 800, cerca de 2300 atletas de todo el país y del exterior largarán en la tradicional prueba "Fiestas Mayas" edición 1988. Los caballeros recorrerán, de Independencia hasta 9 de julio, luego tomarán por la avenida hasta General Hornos, el pasaje Finichieto, Herrera, entrando en la provincia por el viejo Puente Pueyrredón y, ya en el Gran Buenos Aires, encararán avenida Pavón. A esa altura y en el mismo horario de largada de los hombres, las mujeres harán su largada y, todos juntos, continuarán hasta Hipólito Yrigoyen, siguiendo por Oliden, Frías hasta el circuito municipal de ciclismo de Lomas de Zamora, donde será el punto de llegada.

En Corea no hay solución

El presidente de Mozambique, Jaoquim Chissano, de visita en Japón, manifestó que su colega de Corea del Norte le anticipó que ese país no participará en las próximas Olimpiadas de Seúl, que comenzarán el 17 de setiembre. Chissano señaló que había visitado la capital norcoreana y que pudo ver unos gigantescos estadios deportivos donde se presumía que se iban a realizar los juegos junto a Corea del Sur, pero como no participarán uno de los estadios servirá para efectuar un festival para la juventud mundial.

Dos estilos definen la Copa de Campeones: Benfica y PSV Eindhoven

Hoy en Stuttgart, en nombre del fútbol que renace en Portugal y Holanda, se enfrentan dos potencias europeas.

(Por Ezequiel Fernández Moores) **El juego exquisito de los portugueses del Benfica enfrentará a una máquina implacable de fútbol que parecen ser los holandeses del PSV Eindhoven, cuando se defina hoy en Stuttgart, Alemania Federal, la final de la Copa Europea de Campeones de 1988.**

Después de la brillante temporada '87 a cargo del Porto —contundente campeón del actual torneo de Portugal— el fútbol de ese país logró colocar otra vez a un equipo en la final de la Copa Europea, nada menos que al Benfica, conocido en el mundo gracias a la magia de aquel famoso jugado llamado Eusebio.

Dos brasileños (Mozer en defensa y Elzo en el mediocampo) aparecen como pilares del actual Benfica, mientras que un sueco (Magnusson) es tal vez la carta ofensiva más temible, junto a Rui Aguas, cotizado ahora en Italia luego de los dos goles que le marcó al Steaua Bucarest de Rumania en semifinales.

Pero los más reputados especialistas del fútbol europeo estiman que el Benfica es colectivamente inferior al PSV holandés, que llegó a la final luego de dejar en el camino al supuestamente imbatible Real Madrid.

Si dos brasileños y un sueco aparecen como soporte del Benfica, el PSV es una verdadera "legión de extranjeros", con cuatro daneses, un noruego y un belga en sus filas, todos ellos asalariados de lujo de la multinacional holandesa Philips, la dueña del equipo.

PSV quiere decir Philips Sport Vereniging y fue fundado el 31 de agosto de 1913 por Anton Philips, por supuesto, dueño de la empresa homónima, a fin de darle ocasiones de distracción a los trabajadores de la firma mundialmente conocida por sus electrodomésticos.

Diez veces campeón del fútbol holandés (ganó este año su tercer torneo consecutivo con 17 victorias consecutivas y más de 110 goles a favor), el PSV tiene en sus filas a varios "notables" del fútbol internacional. El primero es el danés Soren Lerby, de 30 años, figura en el Mundial '86 y verdadero motor del PSV en el mediocampo. Otro de los extranjeros famosos es el lateral derecho Eric Gerets, que había sido desterrado por el fútbol belga luego de estar implicado en un caso de corrupción deportiva y hoy, a los 34 años, se encuentra con su potencia intacta. Es el capitán del equipo. El lote de extranjeros se completa con Nielsen, Heintze y Arnesen (daneses) y Thoresen (noruego).

Pero el PSV tiene también a tres holandeses famosos: el primero es el veteranísimo Willy Van de Kerkhof, aquel que jugó con su hermano René en la final del Mundial '78 y que a los 37 años sigue corriendo igual que antes. Es el hombre más respetado por sus compañeros. El segundo es el goleador Kieft, máximo artillero de la temporada con 24 tantos, en un equipo que "dejo de pertenecer a vedettes que actuaban casi como mercenarios", para contratar "a verdaderos profesionales que tienen una vocación incontrolable por el fútbol ofensivo", como dijo el entrenador Hiddink. Y el tercero es el líbero Ronald Koeman, suspendido por un partido por la UEFA (lo cumplió frente al Real Madrid), al revelar a una revista holandesa que los golpes que su equipo le dio al francés Tigana en los cuartos de final frente al Bordeus respondieron a una planificación previa. Lo extraño fue que se haya animado a confesarlo.

En la ciudad de Eindhoven, el PSV no tiene fanáticos tan numerosos como el Ajax o Feyenoord, pero sí tan peligrosos, al punto que una brigada especial partirá desde Holanda para controlar a los "hoolingans" presentes en Stuttgart. En Einshoven la Philips es querida por algunos, pero también odiada por otros. Casi 40 mil de sus 250 mil habitantes son asalariados directos de la empresa y el 60 por ciento de la población depende, de una u otra forma, de ese potentado económico-financiero. En la ciudad —netamente fabril, sólo dos jugadores del PSV aceptan vivir allí y Gerets prefiere cruzar todos los días la frontera con Bélgica para asistir a los entrenamientos— también pueden leerse carteles con la siguiente leyenda: "Philips schulding apartheid-terreur" (Philips ayuda a mantener el apartheid), obviamente relacionada con la permanencia de la firma en Sudáfrica. Esa firma es la que mantiene a la actual vedette del fútbol de Europa. La misma que el año pasado ganó 8 millones de dólares vendiendo a Gullit al Milan de Italia.

AFP



Escena del partido en que el PSV eliminó al Real Madrid.
El equipo holandés es levemente favorito por su juego colectivo.

Las 32 ediciones anteriores

1956	París	Real Madrid 4 vs. Stade Reims 3
1957	Madrid	Real Madrid 2 vs. Fiorentina 0
1958	Bruselas	Real Madrid 3 vs. Milan 1
1959	Stuttgart	Real Madrid 2 vs. Stade Reims 0
1960	Glasgow	Real Madrid 7 vs. Eintracht Frankfurt 3
1961	Berna	Benfica 3 vs. Barcelona 2
1962	Amsterdam	Benfica 5 vs. Real Madrid 3
1963	Londres	Milan 2 vs. Benfica 1
1964	Viena	Inter 3 vs. Real Madrid 1
1965	Milán	Inter 1 vs. Benfica 0
1966	Bruselas	Real Madrid 2 vs. Partizan 1
1967	Lisboa	Celtic 2 vs. Inter 1
1968	Londres	Manchester United 4 vs. Benfica 1
1969	Madrid	Milan 4 vs. Ajax 1
1970	Milán	Feyenoord 2 vs. Celtic 1
1971	Londres	Ajax 2 vs. Panathinaikos 0
1972	Rotterdam	Ajax 2 vs. Inter 0
1973	Belgrado	Ajax 1 vs. Juventus 0
1974	Bruselas	Bayern Munich 1 vs. At. Madrid 1
	Bruselas	Bayern Munich 4 vs. At. Madrid 0
1975	París	Bayern Munich 2 vs. Leeds United 0
1976	Glasgow	Bayern Munich 1 vs. Saint Ettiene 0
1977	Roma	Liverpool 3 vs. Borussia 1
1978	Londres	Liverpool 1 vs. Brujas 0
1979	Munich	Nottigham 1 vs. Malmoe 0
1980	Madrid	Nottigham 1 vs. Hamburgo 0
1981	París	Liverpool 1 vs. Real Madrid 0
1982	Rotterdam	Aston Villa 1 vs. Bayern Munich 0
1983	Atenas	Hamburgo 1 vs. Juventus 0
1984	Roma	Liverpool 1 vs. Roma 1 (4-2 por penales)
1985	Bruselas	Juventus 1 vs. Liverpool 0
1986	Sevilla	Steaua 0 vs. Barcelona 0 (2-0 por penales)
1987	Viena	Porto 2 vs. Bayern Munich 1

"Látigo" Coggi tiene fecha y rival para su próxima defensa

El campeón mundial de los welter juniors, según la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), Juan Martín "Látigo" Coggi, defenderá la corona por segunda vez el próximo 3 de julio en la ciudad Capo D'Orlando, Italia, frente al estadounidense John Meekins.

La confirmación del combate la realizó el promotor italiano, desde Roma, Roberto Sabbatini, quien tiene la opción de organizar la segunda defensa del título de Coggi. El empresario, por otra parte, aclaró que el único inconveniente que podría llegar a surgir para que la pelea no se realice es que el norteamericano no está colocado dentro de los diez primeros lugares del ranking de la Asociación. Pero la confirmación hecha por Sabbatini se basa en que éste cuenta con la información de que Meekins sería incluido en el nuevo escalafón que dará a conocer la AMB en los primeros días de junio.

"Látigo" Coggi efectuó su primera defensa del título el pasado 7 de mayo ante el surcoreano Sang Ho Lee ganándole por nocaut en la segunda vuelta, en un combate que creó demasiadas expectativas. El campeón mundial, que recibirá una bolsa de 75 mil dólares por esta defensa, volverá a los entrenamientos cuando su preparador, Santos Zacarías, se recupere del trance que le provocó el accidente de su hijo Claudio.

SUPERCOPA

Racing-River y algo más

Primera semifinal en Avellaneda bajo la sombra de la sospecha del doping. Basile y Griguol apostaron todo a este torneo.

Paren el mundo: esta tarde, a las 15.30 y si es posible con un día espectacular, juegan en Avellaneda Racing y River, nada menos que por la primera semifinal de la Supercopa de Campeones de América. Lo malo estará fuera de la cancha, viene de antes: la polémica sobre la propuesta de control antidoping a iniciativa de Racing que rechazó River.

El presidente y el técnico de Racing, Juan Destéfano y Alfio Basile, admitieron que los integrantes del plantel profesional ingirieron anabólicos suministrados por el ex médico del club, Adolfo Fort, y coincidieron en justificar el pedido de control antidoping en los partidos con River por la Supercopa en "una razón ética".

Por su lado, el vicepresidente Osvaldo Di Carlo y los integrantes del cuerpo técnico de River manifestaron su acuerdo con el control, pero pidieron que se extienda a la posible detección de anabólicos, algo para lo cual no existen los elementos técnicos necesarios en la Argentina. El racinguista Destéfano admitió públicamente y por primera vez que los directivos del club despidieron "al médico por la utilización de anabólicos".

Carlos Griguol, técnico de River, dijo ser partidario de que se implante el control en la Copa, la Supercopa y hasta en los entrenamientos.

Basile afirmó que en la Supercopa River ha lucido "más motivado y con más ganas" que en el torneo oficial de la AFA, donde sí existe control antidoping.

River pidió que el control se extendiese a la otra semifinal que se juega el viernes entre Nacional y Cruzeiro y que en el partido entre los equipos argentinos se intentara también la detección de esteroides anabólicos.

En setiembre del '86, cuando era entrenador Héctor Veira, el delantero de River, Ramón Centurión, fue sancionado con un año de suspensión por estimulación prohibida.

En 1987 se informó que un club bonaerense "grande" utilizaba la sustancia Probenecid, también llamado "barredor" que promueve la desaparición de huellas de estimulantes.

El partido de hoy no contará con control antidoping, sin embargo; el único control será el árbitro Juan Carlos Loustau y sus líneas Jorge Romero y Juan Bava. Para el desquite, que tendrá lugar el 1º de junio a las 21.30 en el Monumental, fueron designados Carlos Espósito como árbitro, y Francisco Lamolina y Abel Gnecco.

Racing se concentró en un hotel céntrico y no podrá contar con el transferido José Luis "Toti" Iglesias ni con el lesionado uruguayo Rubén Paz. Basile anunció un equipo integrado con Fillol, Saporitti, G. Costas, Fabbri y Olarán, Acuña, Ludueña y Colombatti, Catalán, Medina Bello y Fernández.

River se guardó en el Hindú Club, sin novedades en el plantel, de modo que Griguol hará entrar a Pumpido, Borelli, Gutiérrez, Ruggeri y Erbín; Troglio, Corti y Palma, Alzamendi, da Silva y Caniggia.

TELAM



Walter Fernández rondará el lateral derecho de River.
La irregularidad de River y la potencia de Racing en otro clásico.

"Tótem" y "Chancho" se derrumban

El juez de Instrucción Eduardo Barrios elevó ayer por la mañana a la Cámara de Acusación de la Capital Federal la causa por "lesiones graves", como consecuencia del hecho producido el pasado 8 de mayo en la cancha de Instituto de Córdoba, a raíz de haber ingresado formalmente el pedido de apelación a la denegatoria de excarcelación a Félix "Tótem" Morán, solicitado por su abogado.

El magistrado, por ahora, sólo continuará tomando declaraciones testimoniales en la investigación, hasta tanto no se pronuncie la Cámara que hará el análisis de la apelación solicitado por el defensor del "barra brava" cordobés. Eduardo Barrios había tomado declaración indagatoria al otro implicado en la causa, José "Chancho" Solís cumpliendo con el mismo proceder que realizó la semana anterior con Morán.

En otro orden de cosas, pero siempre relacionado a la causa, desde ayer se encuentra en la Capital Federal una delegación policial cordobesa que ha sido comisionada para tomar declaración a los integrantes del plantel profesional de San Lorenzo que se encontraban en el vestuario en el momento que explotó la bomba de estruendo, poco antes del comienzo del partido con Instituto.

A partir de ahora, a la causa que encabeza el juez Barrios, es casi seguro que se le sumará el curioso dato que entregó Claudio Zacarías en una publicación del diario *Clarín*. En la nota el futbolista expresa que se siente como "un tarado" cuando piensa que el explosivo lo colocaron sin intentar herir a los jugadores. "No se pone semejante bomba para hacer un chiste" expresó Zacarías.

Por otra parte, fuentes tribunalicias aseguraron que por más que se compruebe la culpabilidad de los hinchas éstos no irían a prisión, ya que se beneficiarían con la libertad condicional en razón de que en esta causa, a lo sumo, le corresponderían 3 años de cárcel.

ROLAND GARROS

Los argentinos avanzan en París

Otra jornada de éxito para los tenistas argentinos resultó la segunda fecha de la primera ronda en el torneo Abierto de Francia. Guillermo Vilas, Horacio de la Peña, Martín Jaite, Eduardo Bengoechea se impusieron en el cuadro masculino, mientras Mariana Pérez Roldán, Mercedes Paz y Bettina Fulco accedieron a la segunda fase entre las mujeres y fue eliminada Adriana Villagrán. Cristian Miniussi fue eliminado por el sueco Jonas Svensson y Franco David por Kent Carlsson. La segunda jornada de competición no tuvo mayores sorpresas, ya que también ganaron sus compromisos Ivan Lendl, Boris Becker, Chris Evert y Martina Navratilova.

Guillermo Vilas se impuso al mexicano Leonardo Lavalle por 6-2, 6-3 y 6-2 y jugará en la segunda ronda con otro argentino, Eduardo Bengoechea, que ayer derrotó en un durísimo partido al australiano Darren Cahil por estrecho margen, en cinco sets: 6-7 (11-13), 7-6 (7-4), 5-7, 6-2 y 6-3.

También fueron muy importantes las victorias de Horacio de la Peña y Martín Jaite. El "Pulga" reapareció con todo en los primeros planos del circuito ya que venció al alemán Eric Jelen, ubicado 45 en el ranking mundial, por 6-2, 6-2 y 6-1 y mantiene esperanzas de ascender el puesto 105 que actualmente tiene en el escalafón de tenistas profesionales. A su vez, Jaite, luego de su gran actuación en la Copa Davis declinó notablemente en Mónaco, Munich e Italia y ayer empezó a tomarse revancha. Venció al peruano Jaime Yzaga por 6-4, 6-3 y 6-3 y ahora se medirá con el brasileño Cassio Motta, quien ayer eliminó a Pavel Vojtisek por 6-4, 6-0 y 6-1. En tanto, Cristian Miniussi, le dijo adiós a Roland Garros. Perdió con Jonas Svensson por 6-4, 6-2 y 6-2, y Carlsson derrotó a Franco Davin por 6-2, 6-2, 3-6 y 6-4. En tanto, Ivan Lendl superó a Philippe Pech por 6-0, 6-3 y 6-4 y Boris Becker a Claudio Mezzadri por 6-4, 6-2, 7-5.

En el sector femenino, Mariana Pérez Roldán batió a la norteamericana Susan Mascarin por 7-6, 4-6, 6-4 y enfrentará en segunda ronda a la holandesa Brenda Shultz. La tucumana Mercedes Paz derrotó a la sueca Catarina Lindqvist por 5-7, 6-3, 6-4 y jugará con Donna Faber mientras que Bettina Fulco superó a la francesa Christine Damas por 6-0, 6-2 y hoy jugará con Hanna Mandlikova. Adriana Villagrán perdió con Karine Quentrec por 2-6, 6-3 y 6-3. Por su parte, Chris Evert le ganó a la austriaca Judith Wiesper por 6-1, 6-4 y Martina Navratilova venció a la brasileña Patricia Medrado por 6-0, 6-3.

Agónico triunfo en básquet

El seleccionado argentino de básquetbol, con un doble en el último segundo, logró vencer ayer a la selección de México por 91 a 89, en el Torneo Preolímpico de las Américas que se lleva a cabo en Montevideo, Uruguay y que es clasificatorio para los Juegos Olímpicos de Seúl.

Durante la primera etapa del partido, la Argentina fue superior al seleccionado mexicano y llegó a estar 14 tantos arriba. Pero el conjunto de Jorge Beltrán, técnico de México, reaccionó con la presencia de Arroyo y Reyes en el campo, algo que preocupó a los argentinos.

La primera etapa finalizó 53 a 48 favorable a la Argentina. En la segunda etapa los mexicanos salieron a buscar el partido y lograron empatar y estar ganando por 3 tantos. Argentina se descontroló y Finguer realizó dos cambios que fueron fundamentales para esta victoria. Ingresaron Ricchiotti y Merlo. Una vez controladas las acciones y estando empatados, los argentinos se fueron al ataque y faltando un segundo se adjudicaron este importante triunfo.

Por otra parte, hoy a las 22, Argentina se medirá con Uruguay.

Iso dice que Solari no se va

"Si Solari se tiene que ir antes que termine su contrato, yo me voy con él". No lo dijeron Clausen ni Enrique ni Islas. Lo dijo el presidente de Independiente, Pedro Iso, quien añadió que "no tendría sentido mi continuidad en un club que deja de lado una línea de conducta histórica". Iso afirmó que la comisión directiva no tiene previsto "ni siquiera analizar" la situación de Solari "porque en este club los dirigentes no se manejan de acuerdo a un resultado", aunque admitió que la goleada del sábado en Rosario cayó "como un bombazo" y que en lo personal "todavía no puedo asimilarla".

Sporting tentó a Siviski

Darío Siviski no está tan seguro de que su futuro sea River Plate. El jugador señaló ayer que recibió una importante oferta del Sporting de Lisboa (club donde jugó Yazalde). Siviski afirmó que "el presidente Miele le comentó a mi padre que el club quiere 600.000 dólares por mi pase y según parece los portugueses estarían dispuestos a pagar hasta medio millón, por lo que el pase podría hacerse". Hasta la semana pasada, Siviski, San Lorenzo y River tenían "cocinado" el pase del volante a Núñez. Ahora hay una variante con la fuerza del dólar.

Mandiyú no descansa

Como si nada hubiera pasado, el campeón del Nacional B, Mandiyú, volvió a los entrenamientos. Los directivos no tienen previsto realizar ningún amistoso celebratorio del título este fin de semana y el plantel continuará trabajando para el último partido, el 4 de junio, frente a Cipolletti. En cambio, ya comenzaron las conversaciones con el técnico Juan Manuel Guerra para reforzar el plantel pensando en la Liguilla y para renovar el contrato de Oddine, Daniel Rodríguez y Adolfino Cañete.

Colombia igualó en Wembley

El seleccionado colombiano de fútbol logró empatar frente a Inglaterra, en un gol, y colocarse segundo en la Copa Stanley Rous, que se juega en Londres por segunda vez, y que tuvo como ganador a la selección británica. Los colombianos, de la mano de Valderrama, inquietaron bastante al conjunto inglés y amenazaron con lograr la victoria debido a los errores defensivos del equipo que conduce Bobby Robson. El tercero colocado fue Escocia.

Violencia en Uruguay

La Asociación Uruguaya de Fútbol, también preocupada por la violencia en los estadios, estudia la posibilidad de sancionar con la pérdida de los puntos a los equipos cuyos fanáticos promuevan desmanes en las canchas. En tanto que el vicepresidente de la entidad, el senador Américo Ricaldoni, declaró que en los últimos meses hubo una serie de episodios que alejan al público de los espectáculos futbolísticos y que "ya es hora de poner fin a esto con mano dura".

POSDATA

Los fallidos de un film. Charla y debate psicoanalítico sobre el film *Hechizo de luna,* conducido por el psicólogo Eduardo Grimoldi, en Arenales 1630, primer piso C, a las 21. Entrada libre y gratuita.

Con hambre. Mañana jueves a las 20, en Ciudad de la Paz 3093 la coordinadora general de Centro de Anorexia y Bulimia Nerviosa, Isabel Sánchez Sosa, expondrá sobre las dos enfermedades de las que se ocupa. Informes en los teléfonos 70-2395/-2903.

En Austria, sobre las mamás. "Soy mamá, soy mujer" será el tema convocante a un grupo de reflexión que comienza este viernes a las 14.30, en el Centro Terapéutico Austria. Informes e inscripción en el 825-1261, de 10 a 15.

De Forma. Taller "Forma y Espacio". Escultura, cerámica, modelado, moldeo y vaciado en cemento y acrílico. Grupos para niños, adolescentes y adultos. Informes en los teléfonos 824-4617 y 821-0724.

Trabajadores sociales. El Centro de Estudios e Investigación en Trabajo Social realiza un seminario sobre Animación Sociocultural con Sectores Populares los días 27 y 28 de mayo de 1988. Informes e inscripción: Martes y jueves de 18 a 20 en Alberdi 36, Capital Federal. Teléfonos 47-5689/5442.

Adolescencia. El próximo viernes se realizará una charla sobre el tema para adultos y adolescentes a cargo del médico psiquiatra Julio Maffei. En el salón de actos del Colegio Farmacéutico de Vicente López, Valle Grande 2519, Olivos, a las 21.

Psicosis en comunidad. El Servicio N° 35 de Pre Alta organiza la Segunda Jornada sobre "Comunidad y Multidisciplina en Psicosis" y la primera sobre "Rehabilitación institucional" que se llevarán a cabo el próximo sábado, de 10 a 19, en la Sala F del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, Capital Federal.

Gestálticos. La sociedad Gestáltica de Buenos Aires in forma que está abierta la inscripción para los Seminarios Extracurriculares sobre "La coterapia como modalidad de trabajo en grupo (4 reuniones) que comienza el viernes 27 y sobre inclusión de los recursos de la expresión plástica en psicoterapia gestáltica (4 reuniones), el 27 de mayo. Informes e inscripción en Bogotá 3994 Capital, teléfono 67-7402.

En cartel. Está abierta la inscripción para el curso de AUTOCAD Básico que se dictará la semana próxima de lunes a viernes de 14 a 17, en Cartel SRL, dirigido a estudiantes y profesionales que utilizan el dibujo como herramienta de trabajo. También está abierta la inscripción para los cursos regulares básicos que comienzan a principios de junio. Informes e inscripción en Sarmiento 1179, noveno piso, teléfono 35-7685 y 35-6353. Cupo limitado.

Urología. Del 9 al 14 de octubre se realizará en Buenos Aires el XXI Congreso de la Sociedad Internacional de Urología en el que se expondrán los avances en el tratamiento del cáncer de próstata, drogas de estimulación sexual, impotencia, prótesis, formación de cálculos en las vías urinarias. Inscripción e informes en Paraguay 647, cuarto piso. O en los teléfonos: 311-8071/9310.

Desde Italia llegan dólares para buscar nuevos usos del alcohol

La posibilidad de utilizar el alcohol como combustible o como materia prima de otros compuestos químicos será tema de estudio del CONICET gracias a la firma de un convenio con una empresa italiana, por 600.000 dólares.

Por convenio firmado con el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), el grupo empresario italiano Montedison invertirá en el país alrededor de 600.000 dólares para equipamiento y gastos de infraestructura destinados a investigadores argentinos de la Planta Piloto de Procesos Industriales Microbiológicos (PROIMI) que investigan la posibilidad de trasladar a escala industrial un nuevo método de fermentación de alcohol que se utiliza en laboratorio.

El acuerdo forma parte de una estrategia nacional y otra internacional. La nacional: favorecer el desarrollo científico y tecnológico del país por medio de la vinculación de capitales privados a institutos de investigación estatales. La internacional: buscar métodos alternativos y más baratos de producción de alcohol para que éste pueda ser utilizado como combustible o como materia prima de otros compuestos químicos como el petróleo, que hoy consumen recursos naturales no renovables.

En este segundo aspecto, el grupo italiano Montedison viene incorporando a grupos e institutos de investigación de todo el mundo y en este tema particular solicitó el apoyo del PROIMI que funciona en Tucumán y ha logrado reemplazar en laboratorio la utilización de levadura para la fermentación de alcohol, por la de una cepa de la bacteria Zymomona que fue previamente aislada.

Mediante el convenio, la firma italiana promoverá, en principio, la construcción de una planta piloto en instalaciones del PROIMI, para realizar las pruebas del proceso de producción de alcohol mediante bacterias, y evaluar de ese modo la factibilidad técnica de producirlo a nivel industrial y su rentabilidad económica.

En una segunda etapa se estudiará la posibilidad de eliminar los residuos del proceso de fermentación que contienen un alto poder de contaminación ambiental para producir con ellos energía más barata y maximizar la rentabilidad de la producción de alcohol.

Terminado el proyecto, la planta quedará en poder del PROIMI; el CONICET tendrá derecho a percibir un porcentaje concertado sobre las regalías de la innovación tecnológica que se descubriera si el proyecto fuera exitoso y el país tendrá derecho a facilitar el método a cualquier empresa industrial que lo requiera para sus procesos de producción.

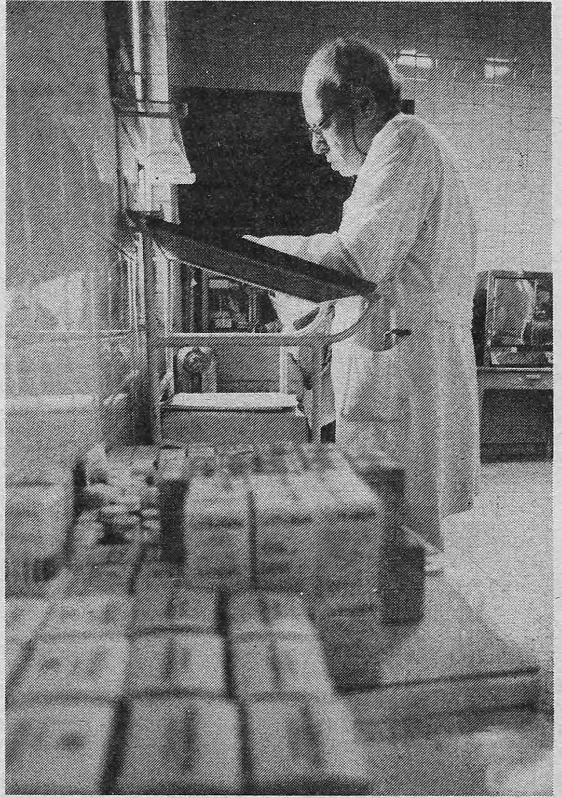
Según señalaron a **Página/12** el doctor Carlos Abeledo, presidente del CONICET y Marcelo Nivoli, jefe de transferencia tecnológica del Consejo, desde 1983 los convenios entre centros de investigación y grupos empresarios se han multiplicado. "Hasta ese año —señaló Nivoli— se realizaban alrededor de siete u ocho convenios anuales y en general con empresas del Estado. Actualmente se firman por año medio centenar de acuerdos y, aunque se mantienen aquéllos con empresas estatales como YPF, Petroquímica, etc., la mitad de ellos ya se establecen con empresas privadas."

Entre estos últimos convenios Abeledo destaca los más significativos económicamente. "Acaba de finalizar una asociación entre el Centro de Virología Animal (CEVAN) de Tandil y un grupo conformado por la empresa argentina DESATEC y la brasileña EMBRABIO que produjo una vacuna para el tratamiento de diarreas neonatales ya lista para ser vendida. Los grupos privados aportaron en este caso 300 mil dólares que en parte se invirtieron en equipamiento que queda en manos del CEVAN. El CONICET también tiene derecho al cobro de un porcentaje de las regalías que se obtengan."

También en Bahía Blanca, la Planta Piloto de Energía Química cobró 300 mil dólares a otra empresa argentina por contribuir a la instalación y puesta en marcha de una planta de procesamiento de jugos de fruta en México. "Este es un caso notable de exportación de tecnología por parte de una empresa argentina", explicó Nivoli.

Carlos Abeledo destacó que estos acuerdos son producto de una política muy clara tanto del CONICET como de la Secretaría de Ciencia y Técnica que "promueve en sus programas nacionales la investigación y desarrollo en los temas de prioridad para el país como, en este caso, son la biotecnología y el desarrollo de energías no convencionales". Pero señaló también las limitaciones del proceso de integración entre industria y ciencia. "Estos convenios traen el beneficio secundario de permitir a los investigadores entrever las necesidades del sector productivo. Pero es mínimo el interés de los empresarios argentinos si se lo compara con el de los extranjeros. Además, la mayoría de los que han firmado convenios con el CONICET pertenecen a la pequeña y mediana industria."

Jorge Sáenz



En la producción del alcohol se utilizan bacterias.
Se estudia la posibilidad de producirlo a nivel industrial.

METODO CHINO

Agujas para salvar el colchón

Un médico chino de nombre Kang Chien acaba de ser noticia en España al demostrar que con alrededor de 15 sesiones de 30 dólares cada una pudo curar a más de un millar de niños de un mal que preocupa sobremanera a los españolitos que vienen: la enuresis —mojar la cama durante el sueño— que afecta a 16 de cada 100 de ellos.

Según el doctor Chien, graduado por la Universidad de Shangai, el método es eficaz en un 97,4 por ciento de los casos y esto se debe a que "actúa estimulando determinados centros energéticos del organismo con el fin de lograr un objetivo doble: que la vejiga urinaria aumente su capacidad y que el niño controle el esfínter urinario con normalidad también cuando duerme".

La enuresis tiene origen psíquico y, a su vez, provoca angustia en los niños mayores de cuatro años. El tratamiento que la pediatría occidental ofrece a los enuréticos consiste en una psicoterapia de apoyo que ayuda a los niños a incrementar su autoestima, charlas con los padres para facilitarles la comprensión del síntoma del niño, ya que muchas veces éste es causado por factores externos como la envidia, la irritabilidad o los celos hacia otro hermano. Si estas medidas no generan efectos positivos se aplican tratamientos farmacológicos que incluyen la administración de antidepresivos en plazos cortos de tiempo ya que suelen producir efectos secundarios nocivos. Según los especialistas, este tratamiento global logra la remisión del síntoma en la mayoría de los casos en menos de un año.

La enuresis tiene siempre una causa psíquica como inmadurez pronunciada o carencias afectivas.

La vacuna contra el SIDA es sólo una expresión de deseos

El biólogo francés Luc Montaigner, uno de los descubridores del HIV2, virus que causa el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA), desalentó la semana pasada en Madrid las esperanzas de un pronto descubrimiento de la vacuna que permita prevenir la temida enfermedad. "No existirán vacunas efectivas —dijo— hasta que no se consiga de forma artificial que las partes vitales del retrovirus puedan inducir la producción de anticuerpos que neutralicen el SIDA. Y debemos seguir buscando modificar estas partes del virus para convertirlas en productoras de anticuerpos efectivos".

Montaigner salió así al cruce de informaciones recientes que difundieron la existencia de algunas vacunas que emplean proteínas conseguidas mediante técnicas de ingeniería genética como la llamada HGP 30, sintetizada por un grupo de investigadores norteamericanos que será ensayada con 24 voluntarios en el Reino Unido.

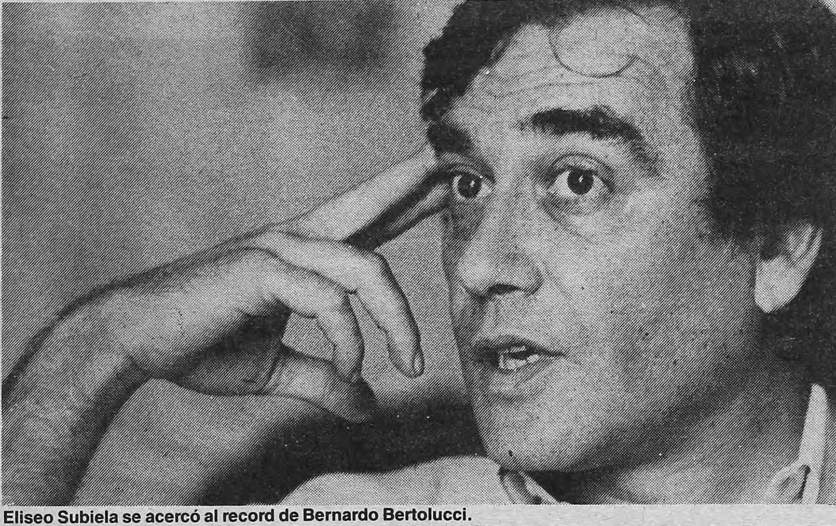
"Actualmente se están desarrollando muchos ensayos de vacuna contra el SIDA 'in vitro' —añadió Montaigner— pero nadie consiguió demostrar que estos preparados protejan a los seres humanos."

En otro orden de cosas, el científico reveló que el número de casos se duplica cada año en Europa y que la estrategia de lucha contra el síndrome "debe ir por una triple vía: la investigación para conseguir vacunas, la prevención y las técnicas curativas. La combinación de todas permitirá librarnos pronto de la enfermedad".

LOS PREMIOS DE CRONISTAS

Subiela multiplicó el Cóndor

"Hombre mirando al sudeste" encabezó la lista anual de la Asociación de Cronistas.



Eliseo Subiela se acercó al record de Bernardo Bertolucci.
Premiado por película, dirección, libro y cinco rubros más.

(Por Sylvina Walger) Pese a la pomposidad del nombre: "La gran noche del cine argentino", y a la inevitable repetición —de entrecasa— del estilo Oscar en el Dorothy Chandler Pavilion de Hollywood, la entrega de los premios Cóndor de Plata, que anualmente concede la Asociación de Cronistas Cinematográficos, fue un evento digno y sin pretensiones. Más que un encuentro de "estrellas de la farándula", resultó un reconocimiento a toda esa nueva generación de cineastas, técnicos, actores y actrices de la renacida cinematografía local, y también —en el apartado premios especiales— a la trayectoria de artistas como Eva Franco, Olga Zubarry y Juan Carlos Thorry, y de instituciones como Laboratorios Alex. Sobre ellos, *Hombre mirando al sudeste* y su director Subiela fueron estrellas.

Canal 2 se encargó de transmitir en directo la fiesta desde "Los dos Chinos". A falta de paillettes, strass, melenas platinadas o lánguidas modelos, estaban las más jóvenes Emilia Mazer y Gabriela Toscano. O las más tradicionales como Gilda Lousek —negro sobre rubio—, Selva Alemán toda en azul Francia, Martha González, Marta Bianchi, María Vaner y hasta Amelia Bence. El dato singular del vestuario fue Alma Vélez, señora de Juan Carlos Thorry que llevaba un elegante sombrerito a tono con su vestido.

Tampoco abundaban los galanes descomunales ni los protagonistas de historias suspicaces, pero en cambio se podía ver circular a buena parte de los nuevos realizadores del cine nacional, más y menos laureados, como Luis Puenzo, Juan José Jusid, Jorge Polaco, Jorge Saura y Guillermo Coscia.

Cóndor va, Cóndor viene sobre el ágape planeaba la Palma de Oro que unas horas antes había ganado Solanas en Cannes y los participantes tuvieron oportunidad de presenciar —dos veces— el momento en que el director argentino recibía el galardón. Tanto como de escuchar sus palabras —mientras se empeñaba en torcerse la pajarita del smoking— agradeciendo "el coraje, la dignidad y la imaginación" de su "pueblo" que le sugirieron *Sur*.

Y como una muestra del Hollywood que no fue, allí estaba Pinky en calidad de maestra de ceremonias, que si no la más elegante fue al menos la más vestida, luciendo unas gigantescas mangas que la envolvían como un delicado repollo. "¿Cómo se siente alguien que está en una terna?", le investigaba a Leonor Manso (mejor actriz principal). Fue efusiva con Arturo Puig porque los dos pertenecen —en el zodíaco— al signo Escorpio, o sugestiva para anunciar las ternas "qué noche emocionante, cada vez se pone más intensa". Por fin quedó desconcertada cuando Jorge Polaco —director de *En nombre del hijo*— al recibir —tan sólo— uno de los premios Kodak al "mejor tratamiento de la imagen" le espetó un "constato que el jurado no es totalmente ciego".

A Manuel Antín le correspondió cerrar la sobria gala. El presidente del Instituto Nacional de Cinematografía reivindicó "el marco de libertad en que esto ocurre y que los argentinos recién ahora estamos empezando a conocer". Y solicitó ponerle un poco de "optimismo" a la vida y ser felices con lo que "nos está ocurriendo a todos a pesar de que no lo veamos así".

Lo que votaron los críticos

MEJOR PELICULA: *Hombre mirando al Sudeste.*
DIRECTOR: Eliseo Subiela (*Hombre mirando al Sudeste*).
PRIMERA ACTRIZ: Leonor Manso (*Made in Argentina*).
PRIMER ACTOR: Lorenzo Quinteros (*Hombre mirando al Sudeste*).
LIBRO ORIGINAL: Eliseo Subiela (*Hombre mirando al Sudeste*).
ADAPTACION: Nelly Fernández Tiscornia (*Made in Argentina*).
REVELACION FEMENINA: Inés Vernengo (*Hombre mirando al Sudeste*).
REVELACION MASCULINA: Hugo Soto (*Hombre mirando al Sudeste*).
FOTOGRAFIA: Esteban Pablo Courtalón (*En el nombre del hijo*).
OPERA PRIMA: *Sentimientos*, de Coscia y Saura.
ESCENOGRAFIA: Guillermo Palacios (*Sentimientos*).
MONTAJE: César D'Angiolillo (*Hombre mirando al Sudeste*).
ACTOR DE REPARTO: Alberto Busaid (*Made in Argentina*).
ACTRIZ DE REPARTO: Graciela Dufau (*Sofía*).
MUSICA: Pedro Aznar (*Hombre mirando al Sudeste*).

PELICULA EXTRANJERA: *La familia* (Italia-Francia).

PREMIOS ESPECIALES: Eva Franco, Olga Zubarry y Juan Carlos Thorry, por su trayectoria y aporte al cine nacional. A Laboratorios Alex, por sus 60 años de actividad profesional al servicio de la cinematografía.

DISTINCION DE LA ASOCIACION DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS: A la oficina de prensa de Aries Cinematográfica Argentina, en la persona de su encargada, Bucky Buctrowick, por sus "particulares servicios" hacia el periodismo especializado.

Redonditos entre multitudes

(Por Carlos Aznárez) "Y cuánto vale dormir tan custodiados/ de expertos cínicos y botones dorados/ Y cuánto vale ser la banda nueva/ y andar trepando radares militares", sugiere el Indio Solari. Puntillosamente, explica desde el escenario del Bambalinas que no tiene sentido jugarse al estrellato ni a la buena (o mala) fama, para poder ser una banda de rocanrol. Habla, seguramente, de aquellos precoces escaladores, que impacientes por el éxito, se juegan la suerte en una trepada. Y en contraste, está su propio ejemplo como testimonio de que hay caminos distintos. Y, claro, recibe la respuesta de mil y pico de gargantas, coreando junto a él: *"Vamos las bandas/ rajen del cielo"*, convirtiendo en delirio, el homenaje a esos 12 años de coherencia que significan la existencia de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota.

La movida fue el sábado último en Chacabuco al 900, en un teatro con pullman y sin plateas, precisamente para que los devotos de los *Redondos* dieran rienda suelta a su entusiasmo. Allí la banda presentó su tercer elepé "Un baión para el ojo idiota", después de agotar placas y provocar a la energía con "Gulp" y "Octubre". El grupo viene de recorrer, por propia elección, circuitos casi marginales ("llegar a tocar en Obras no es nuestra meta, allí sería todo distinto", confesaría Solari tiempo atrás) donde la gratificación surge del mayor contacto con la gente, de los abrazos espontáneos de aquellos que, impacientes, logran trepar al escenario, o de la recomendación —casi paternal— del propio Indio, para que no lo hagan, temiendo un accidente.

El resto del grupo, impecable: Sky Bellinson (guitarra), Semilla Bucciarelli (bajo), Walter Sidotti (batería) y Sergio Dawi (saxo), contaron con la apoyatura de dos invitados, Gonzalo Palacios y Willy Krook, también en saxos.

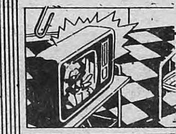
Arriba del escenario transpira la camiseta el Indio, gira enloquecido parodiando una vieja danza zingara, se estremece gratamente ante el medular *riff* de la viola de Sky o la estridencia del saxo del *Gonzo*. Goza el Indio y aplaude agradecido, hacia abajo donde cientos de chicos arman un descomunal *pogo*, respondiendo a la vitalidad con más vitalidad.

Anuncian ediciones locales

Los principales discos del sello Fania, etiqueta especializada en salsa y música latina, serán editados en la Argentina. Así lo anunció la compañía local ABR, tras firmar un acuerdo con el presidente de Fania, el norteamericano Jerry Masucci. La serie ya se inauguró a comienzos de mes con el elepé *Doble filo*, de Rubén Blades, y durante 1988 se darán a conocer ocho álbumes más.

En algunos días saldrán a la venta *Gato*, grabado por Gato Barbieri en 1983, y una recopilación llamada *60's Gold* con intérpretes como Tito Puente, Ray Barreto, Mongo Santamaría y otros. También se conseguirán, aunque sólo en casete, dos trabajos de la Fania All Stars, *Los ganadores* de Willie Colón y Celia Cruz, y *Maestra vida*, volumen doble de Rubén Blades inspirado en la obra teatral homónima que se presentó hace muy poco en el Teatro de la Campana de esta ciudad. La All Stars no es otra cosa que un seleccionado del sello Fania que suele abordar tanto la salsa como el latinjazz.

Héctor Lavoe, Bobby Cruz, Cheo Feliciano y Ricardo Ray son otras figuras de este elenco caribeño que próximamente aparecerán en la Argentina. En muchos casos, será la primera vez que se edita algún trabajo suyo en el país ya que la salsa siempre se ha caracterizado por ser muy poco difundida aquí. Por último, también se dará a conocer el disco *La verdad*, de Eddie Palmieri, ganador del premio Grammy '87 para la categoría de música latina.



6.30	13	**VICTOR** Curso de inglés
7.00	13	**DESAYUNO** Periodístico
9.00	13	**IMAGEN DE RADIO**
9.25	9	**DIOS CON LA FAMILIA**
9.30	ATC	**TELESCUELA TECNICA**
	9	**G.I. JOE.** Dibujos animados
10.00	ATC	**NOTICIERO FEDERAL**
	9	**CLUB 700** Religioso
	11	**UN ESTUDIO DE LA BIBLIA** Religioso
10.30	2	**UNICA'S** Femenino
	ATC	**NOTISERVICIO** Interés general
	9	**SUPER LASER** Infantil
	11	**BUEN DIA, OLA VERDE**
	13	**LA HORA DE LOS PIBES**
11.00	2	**TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Telenovela
	ATC	**DIBUJOS ANIMADOS**
	9	**EL PRINCIPITO** Infantil
11.30	9	**LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Interés general
	11	**LA NOTICIA** Informativo
12.00	2	**EL CHAVO** Telecomedia
	ATC	**EL CLAN DE PATSY** Infantil
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
12.30	ATC	**MORK Y MINDY** Serie
13.00	2	**TELEDOS INFORMA**
	ATC	**EL GRAN CLUB**
	9	**HOLA SUSANA**
	11	**ATRAPANDO ILUSIONES** Entretenimientos
	13	**REDACCION ABIERTA**
14.00	11	**DE AQUI PARA ALLA**
	13	**CON USTEDES** Interés general
14.30	2	**ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
	9	**LEONELLA** Telenovela
15.00	2	**YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?** Entretenimientos
	ATC	**POLLERA PANTALON**
	9	**PASIONES** Telenovela
	11	**LA INDOMABLE** Telenovela
16.00	2	**UTILISIMA** Femenino
	ATC	**SUPER SUPER** Infantil
	9	**SIN MARIDO** Telenovela
	11	**LA OLA VERDE** Infantil
	13	**BESITOS... BESITOS**
17.00	2	**SEÑORITA MAESTRA**
	ATC	**REQUETEPILLOS** Infantil
	9	**ATREVETE** Teleteatro
	11	**EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS** Infantil
18.00	2	**SIMPLEMENTE MARIA**
	ATC	**FAMA** Serie
	9	**ATREVETE A SOÑAR**
	11	**ROCK AND POP** Musical
	13	**CLAVE DE SOL** Telenovela
19.00	2	**TELEDOS INFORMA**
	ATC	**LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
	11	**ATARDECER** Informativo
	13	**EL HELICOPTERO FANTASTICO** Serie
20.00	ATC	**NOTICIERO NACIONAL** Informativo
	11	**LOS JUEGOS DEL TERROR** Entretenimientos
	13	**EDICION ESPECIAL** Informativo
20.30	2	**DE MI PAGO CON HUMOR** Humorístico
	9	**GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00	2	**LUCHA FUERTE** Encuentros de catch
	ATC	**LA BONITA PAGINA** Hoy: "Malena", con Víctor Laplace y Marita Ballesteros
	11	**LAS MIL Y UNA DE SAPAG** Humorístico
	13	**STRESS** Telecomedias, con Graciela Borges
22.00	2	**MATRIMONIOS Y ALGO MAS** Humorístico
	ATC	**CONTRA CARA** Miniserie con Leonor Manso, Soledad Silveyra y Jorge Marrale
	9	**SUPERCOPA** River Plate vs. Racing Club
	11	**LA FIESTA** Hoy: "La fiesta del bautismo", con Julio de Grazia y Bettiana Blum
	13	**LA PUNTA DEL OVILLO** Periodístico, con César Mascetti
23.00	ATC	**LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO**
	11	**VIDEO SHOW** Interés general
23.30	13	**NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
24.00	2	**TELEDOS INFORMA** Informativo
	ATC	**NOTI DORMI** Humorístico
	9	**CINE DE MEDIANOCHE** "El bebé de probeta", con Belinda Davey y Gray Day
	11	**LA NOTICIA** Informativo
0.30	13	**NOCHE TRASNOCHE** Información y películas
1.30	ATC	**24 HORAS** Informativo

Opinión

Por Washington Uranga

Democracia y radiodifusión

La Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados se reunió el jueves último para considerar el tema de la ley de radiodifusión, por segunda vez desde que el proyecto del Ejecutivo ingresó en el Congreso. La reunión transcurrió en clima de calma. La premura que, aparentemente y después de cuatro años de cavilaciones, el Poder Ejecutivo intentó transmitir al enviar su proyecto no inquieta a los legisladores, más preocupados por otros problemas y, muy particularmente, por sus propias internas partidarias.

Quizá por ese motivo el diputado justicialista Carlos Ruckauf se animó a sugerir que la existencia de un acuerdo previo entre los "grandes partidos" obvia un debate a fondo en la comisión, señalando sin embargo que debe hacerse allí un prolijo trabajo sobre la forma legal. Ninguno de los diputados presentes, también radicales y ucedeístas, contradijo la apreciación del legislador justicialista capitalino, lo que llevaría a pensar que efectivamente una suerte de acuerdo o coincidencia previa ya existe.

Si se suman a lo anterior otros rumores no desmentidos respecto de conversaciones destinadas a concertar cómo se beneficiarán radicales y peronistas del proceso de privatización de radios y televisoras que se pretende consagrar con la nueva ley, vale preguntarse si hay realmente en la dirigencia política argentina una voluntad efectiva de trasladar al campo de la comunicación el discurso democrático que por lo menos se pregona en otros niveles de la sociedad.

O si por democratización se está entendiendo el liso y llano reparto de cuotas entre quienes ocupan hoy los espacios de poder.

Hasta el momento, ni desde el Gobierno, ni desde los partidos políticos mayoritarios se ha hecho un esfuerzo efectivo por ampliar el debate sobre la ley y, mucho menos, sobre el marco que la incluye: la democratización general de la comunicación en la Argentina.

Los políticos se limitan a prestar atentos oídos a todo aquello que, en tono casi amenazante, les susurra a los oídos el sector privado comercial lucrativo de la comunicación, para defender sus propios intereses. Todos los dirigentes políticos saben perfectamente que tendrán que afrontar un duro proceso electoral en el que la hostilidad o tan sólo el silencio decidido por los dueños de los medios puede resultar fatal para las aspiraciones de cualquier candidato.

A los otros actores sociales, a los que no tienen cómo presionar, a esos que la ley actual no los considera aptos para ejercer como radiodifusores por carecer de poderío económico suficiente, ¿les será reservado el derecho efectivo a comunicarse? ¿O sólo tendrán que recordar que viven en democracia cuando los convoquen a votar?

PIEZA ARGENTINA CON FECHA

La clase media de antes

Un tono de parodia y de humor procura dar amenidad al anacronismo que es hoy la obra de José Antonio Saldías.

DELIRIO DE GRANDEZAS, de José Antonio Saldías. Intérpretes: Ignacio Rodríguez de Anca, Rodolfo Rodas, Marisa Mántova, Antonio Ugo, Patricia Kraly, Alicia Berdaxágar, Rafael Rodríguez, Horacio Roca, Roberto Ibáñez, Carlos La Rosa, Paula Canals, Vanina Fabiak, Héctor Biuchet, Graciela Martinelli, Titina Makantassis y Livia Fernán. Música: Sergio Aschero. Escenografía y vestuario: Jorgelina Flores. Dirección: Roberto Mosca. Teatro Municipal General San Martín.

(Por Pedro Espinosa) El texto de José Antonio Saldías denuncia su dependencia de la época en que se estrenó —segunda década de este siglo— tanto en el tema y en la anécdota que lo expresa, como en la ideología que surge de la historia y de los personajes.

Un matrimonio mayor compuesto por una criolla de origen popular y un inglés que acaba de jubilarse —ha sido maquinista durante veinticinco años en el Ferrocarril del Sur—, sus hijas casadas y casaderas, un hijo haragán y jugador, dos yernos trabajadores y un pretendiente tilingo, se enredan en un contrapunto cuyos polos contradictorios son el ascenso social por un lado, y el trabajo honrado y perseverante por el otro.

La trama está urdida con humor en la descripción de costumbres, con un diálogo ágil, aguda captación del lenguaje popular y largas parrafadas moralizantes. Escrita para la actriz Orfilia Rico, se descubre su marca en el protagonismo de misia Tránsito, personaje que aquélla interpretó y al que seguramente influyó desde su oficio dramático que ya la había consagrado diez años antes, al crear la doña María de *Las de Barranco*, de Gregorio de Laferrère. Esta obra como también *En familia*, de Florencio Sánchez, pueden considerarse antecedentes de *Delirio de grandezas*, escrita, sin embargo, con más ingenio que talento y en la que no se ahonda en el tema que Sánchez y Laferrère expusieran con mayor rigor dramático y conceptual.

Porque si éstos denunciaban en sus piezas la crisis de la sociedad criolla, marginada por la república liberal impuesta por la generación del ochenta, y contaminada por los nuevos valores difundidos por la oligarquía europeizante, Saldías, en cambio, refuerza estos valores subrayando el mito de la laboriosidad como palanca del progreso, que constituía la otra cara de la misma ideología y estaba dirigida al consumo acrítico de las capas medias.

Misia Tránsito, para imaginarse que pertenece a los círculos del poder —apuntalada por sus hijas Chana y Mechele, y por el vago de Patato— llega a hipotecar la casa, fruto del ahorro paciente de su marido. Pero un yerno laborioso y sin "pajaritos en la cabeza", Ramón Vázquez, impide con su dinero que la familia se desplome en la miseria. El inglés don Guille y el español —o hijo de españoles— Ramón, encarnan la sensatez y la contracción al trabajo, frente a la ignorancia, la desesperación por figurar entre la alta sociedad y el irredimible ocio de los criollos.

Esta fábula —traída y llevada por el teatro argentino de las primeras décadas del siglo—, así como la pintura de los personajes y la estructura de las situaciones, son un serio obstáculo para la reposición de este texto en la actualidad. Sin embargo, el director Roberto Mosca y los actores encontraron una opción que logra hacer digerible el producto. Fue encararlo con un tono paródico, de burla, exagerando a los personajes ridículos, y subrayando una manifiesta ingenuidad —en la escenografía, en el vestuario, en las actuaciones— con lo que se logra el efecto entre cómico, piadoso y nostálgico, que produce siempre la revisión de un viejo álbum familiar.

Pero la ideología que se desprende del texto no ha podido ser neutralizada y se mantiene en el espectáculo como un residuo anacrónico; la valoración del esfuerzo individual, el ahorro y el trabajo como medio idóneo de ascenso social, está hoy tan en crisis como lo estuvo en la época de Sánchez y Laferrère aquella visión del criollismo patricio que, impotente para enfrentar el modernismo de la oligarquía aliada al extranjero, utilizó al inmigrante como chivo expiatorio de sus desdichas.

Roberto Mosca intentó, sin embargo, desvalorizar la moraleja de Saldías; esto se logra en las caracterizaciones de Roberto Ibáñez —el yerno generoso— y en Marisa Mántova —Charanga, la hija dócil—, que son los personajes "positivos" y fueron encarados desde un punto de vista crítico. En cambio Rafael Rodríguez, el inglés trabajador, deja en pie con su actuación la propuesta del autor al identificarse con el personaje y lograr por ese medio la simpatía del espectador.

Al margen de estas consideraciones, debe subrayarse el desempeño del elenco, del que se destacan Antonio Ugo y Carlos La Rosa, siempre efectivos, y Patricia Kraly, en una excelente Chana histérica, caprichosa y frívola. Alicia Berdaxagar merece un párrafo aparte; asume el protagonismo de su Tránsito con un total dominio de sus medios expresivos y convoca al espíritu de aquellos personajes criollos y de sus inimitables intérpretes —como Orfilia Rico—, con la pasión necesaria para materializarlos en la escena.



Quince personajes posan, como lo requería la época.
También sus ideas y ambiciones parecen una pose de entonces.

EL SABADO EN MEDIOMUNDO

Dos grupos unidos en un recital

El quinteto vocal De los Pueblos y el grupo Sin límites de Oscar Cardozo Ocampo compartirán este sábado, a las 23.30, un concierto en Mediomundo Varieté, Corrientes 1872. Además de sus repertorios habituales, ambos conjuntos se unirán para interpretar diversos ritmos folklóricos y un par de canciones.

Esta será la primera vez que el grupo que dirige Javier Zentner y el que dirige Cardozo Ocampo confluyen en un espectáculo. "Las perspectivas son inconmensurables. Sin embargo, es un poco pronto para hablar de un elepé porque gran parte del material que ofreceremos el sábado ya está grabado", dice Cardozo Ocampo. Mientras tanto, Zentner agrega que "queremos ver cómo nos sentimos y cómo reacciona el público. En un momento de crisis, nuestra respuesta es juntarnos. Si la cosa sale bien, seguiremos presentándonos en conjunto pero sin abandonar nuestras actividades por separado".

"Creo que será un recital de gran dinámica —anticipa Zentner— que incluirá desde fragmentos *a capella* hasta pasajes con once músicos sobre escena". Cardozo Ocampo opina que "será una experiencia enriquecedora para ambos. En los tiempos de los sintetizadores, en que los músicos trabajan en soledad, frente a las máquinas, es importante que compartamos recitales".

Integrado por Irene Burt (soprano), Pehuén Naranjo (tenor), Horacio Aragona (tenor), Adrián Fernández (barítono) y Javier Zentner (bajo y arreglos), De los Pueblos se encuentra preparando el material con vistas a su tercer elepé. Los dos anteriores fueron editados en 1984 y 1986, y el nuevo "puede salir antes de fin de año".

En cuanto a Cardozo Ocampo, viajará a Estados Unidos para presentar el 21 de junio, en el Carnegie Hall de Nueva York, la *Misa por la paz y la justicia* junto con Ariel Ramírez. Entretanto, además del recital especial de este sábado, continúa todos los jueves en Shams, junto a su grupo que componen el bajista "Mojarra" Fernández, el baterista Luis Cerávolo, el guitarrista "Pinchi" Cardozo Ocampo, el cantante Hugo Galo García, y Miky Hearne en programación y operación de teclados y computadoras.

C.I.C.L.O.S.

OTRA IMAGEN - Una muestra denominada *La otra imagen: el video* organizada por el Teatro Municipal General San Martín y la Cinemateca Argentina se llevará a cabo en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530, siempre en el horario de las 12.30. El ciclo estará integrado por más de 25 videos producidos en la Argentina de realizadores que trabajan al margen de los circuitos industriales.

Jueves 26: *Roland y Greta* (1988) dirigida por Alberto Farina; *El enamorado de los ascensores* (1987) de Carlos Fijman y *La clase prestadora de servicios* (1986) con dirección de Néstor Mazzini y Tomás Colombo.

Viernes 27: *El día que reventaron las lámparas de gas* (1987) de Rodrigo Espina y *Sumo-Llegando los monos* (1986) realizado por Ariel Rosner, Fabián Hofman y Carlos Trilnik.

Lunes 30: *Dejate llevar (1988) de Marcelo Domizi; La nebulosa* (1988) de Marcelo Franco, *Juanita y Manuela contra la muerte que viene viajando* (1988) de Néstor Mazzini; *Cállense* (1988) de Juan Pangol; *La semiconciencia y su destrucción* (1988) de Tomás Colombo; *Cuartel secundario* (1988) de Raúl Terraza y *El fumadero* (1987) dirigido por Néstor Mazzini, Tomás Colombo y Marcelo Franco.

Martes 31: *El pasaje* (1987), *Topología de la estética* (1987) y *Argencard* (1987) dirigidos por Alejandro Areal Vélez y Gerardo Merello *Punto en fuga* (1987) de Alejandro Areal Vélez; *El usuario* (1988) de Diego Lascano y *El foro contemporáneo-El poder* (1986) dirigido por el grupo La Red.

POR QUE RECORDAR - En la Sala D del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551 se ofrecerá el ciclo denominado *Por qué recordar* auspiciado por el Instituto Argentino para Estudios del Holocausto. Las funciones tendrán lugar siempre a las 20.15 los miércoles de junio, con entrada libre. Los films serán proyectados en video y en pantalla gigante y son los siguientes:

Miércoles 1°: *El viaje de los condenados* dirigida por Stuart Rosenberg.

Miércoles 8: *El jardín de los Finzi Contini* (1971) dirigida por Vittorio de Sica.

Sin palabras y a bajísimo costo pudo lograrse un color escondido

Raúl de la Torre realizó su última obra sin estrellas, con poco gasto, en dos meses de ensayo y tres semanas de filmación, con música importada de Estados Unidos y, en suma, una experiencia inédita en su trayectoria.

(Por D. L.) Mañana se estrenará *Color escondido*, el más reciente film de Raúl de la Torre, un producto atípico en su ya extensa filmografía, y no sólo por el hecho de que Graciela Borges no sea su protagonista, sino porque sencillamente su elenco carece de estrella alguna. Filmado en mayo de 1987 y terminado tan sólo a comienzos de este año, De la Torre se negó sistemáticamente a conceder entrevistas acerca del contenido de su nuevo film, con un par de excepciones en las que quedó claro que intentó experimentar con el lenguaje cinematográfico, que no incluyó diálogos, que cuenta la problemática interior de una muchacha innegablemente porteña y que, al igual que Fernando Solanas con *Sur*, desea ser comprendido por el público joven.

Tan joven, quizá, como sus actores principales: Carola Reyna, Gastón Carvallo (el esclavo del *Calígula* de Pepe Cibrián), Rosario Blefari (la misteriosa enfermera de *Lo que vendrá*), Vanessa Miller, Virginia Innocenti (*Sur*), Germán Palacios (*Te amo, Pasajeros de una pesadilla*), Silvia Dabove, María Socas. Como la banda sonora parece tener particular importancia, es conveniente acreditar a sus responsables: Eduardo Rudnitsky, Víctor Melillo, Daniel Fainsilberg y De la Torre mismo, más aportes de Abel Facello en escenografía y Enrique Medina en fotografía.

El proyecto de *Color escondido*, curiosamente, nació a partir de dos fracasos: el de filmar una novela de Juan Carlos Onetti que animarían Charo López y José Sacristán (primer semestre del '87), y el de *Pobre mariposa* por cuanta taquilla pasó (desde mayo del '86). Raúl de la Torre inventó entonces un film que fuera barato, con un solo decorado principal, sin estrellas de renombre, con música impersonal comprada por latas en los Estados Unidos por el sonidista Aníbal Libenson (y por la que no hay que pagar derechos de autor), con aportes del distribuidor Luis Alberto Scalella (el negativo original y la "sugerencia" de incluir abundantes desnudos femeninos, según cuentan) y del empresario Antonio Ripoll (los materiales de filmación).

Según trascendidos, *Color escondido* sería uno de los films más baratos del cine argentino reciente: 40.000 australes de hace un año.



Una casa a reconstruir

Luego de rumores que aseguraban que por desavenencias personales la actriz Thelma Biral dejaría de actuar junto a su colega española Charo López en la obra *Hay que deshacer la casa* de Sebastián Junyent con dirección general de Carlos Gandolfo, se confirmó que el lugar vacante será ocupado por Soledad Silveyra, debutando el martes 31 con diez ensayos realizados sin saberse aún el motivo real que originó dicho cambio actoral. La obra cuenta con escenografía y vestuario de María Julia Bertotto, diseño de iluminación de Ernesto Diz, producción de Susana Cella y producción ejecutiva de María Cristina González. Las funciones se ofrecerán de martes a jueves a las 21.30, los viernes y sábados a las 20.30 y 22.30 y los domingos a las 20.30, en el Teatro Tabaris, avenida Corrientes 831.

Condecoración a Osvaldo Dragún

El dramaturgo argentino Osvaldo Dragún fue condecorado con la Orden Alejo Carpentier, máximo galardón que el Departamento de Estado de la República de Cuba otorga a quienes hayan aportado significativamente a la cultura. El premio, el primero concedido a un argentino, reconoce el trabajo realizado al frente del "Seminario de Autores Dramáticos de La Habana" a lo largo de tres años (1961-1963).

En la sede que la Embajada de Cuba tiene en el barrio de Belgrano, el lunes por la noche y ante las más altas representaciones diplomáticas y personalidades del ámbito artístico y periodístico, Dragún recordó los tiempos en que vivió la utopía en que siempre creyó, trabajando junto a maestros como Alejo Carpentier, Fernández Retamar, Saulo Benavente y Atahualpa del Cioppo, y se emocionó cuando le agradecieron con la medalla el que muchos de aquellos de sus alumnos integren hoy el núcleo central de la dramaturgia cubana.

Británicos en Obras

Luego de presentarse en Brasil el lunes último, el grupo Gene Loves Jezebel se presentará hoy, por única vez en Buenos Aires, en el Estadio Obras (Libertador y Republiquetas) a las 20 con la actuación como grupo soporte de Fricción.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Tel. 394-2195. Esmeralda 561 - Loc. 17.
Botánico: Scalabrini Ortiz 1921.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75. Cabildo 2230 - Loc. 114. Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.
Constitución: Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque: Cuenca 3098 Loc. 10.

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS
VENTA

AV. FOREST ELCANO V. Loreto 3810, 3 dorm. c/diar., 4 bños., hab. serv. TE, coch. opt., bcón. 42-2524.

V. BALLESTER. 1 a 1 c/est. ₳ 25.000 poses ₳ 690 p/mes inf. Vi. sa. y do. O'Donnell 440. 768-1996.

ALQUILER PEDIDO

BUSCO ESPACIO p/taller de plástica 44-0855/42-3592

ALQUILER OFRECIDO

SALA DE ENSAYO x hora Danza Gim Coro Teatro. 982-2683

ALQUILO espacio x hora p/trab. c/grupos a 1 c/Plaza San Martín 311-1779.

ALQ. cons. p/psic 922-1817

RUBRO 20
AUTOMOVILES
VENTAS

PICK-UP Chevrolet Modelo 1961. Motor 0 km. 248-2487.

RUBRO 52
PROFESIONALES
OFRECIDOS
PSIQUE

PSICOLOGA adolesc adult desc O/Soc 571-2736 750-4434

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones Homosex.) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

PSICOTERAPIA Y ORIENTACION Adolescentes y Adultos. Asist. Geriát. domic 773-2720 / 241-0284

PSICOLOGAS Cons/part., niños, adoles. Pareja. Honorarios inst. 1° consulta s/cargo 854-0748 553-4403 613-0398.

PSICODIAGNOSTICO - PSICOTERAPIA. Psicoanálisis. Lic. Margarita Rodríguez Vivanco. Tel.: 84-0346

GRUPO PSICOANAL. Atiend. Cons Priv 1° entres s/c Arancel dif p/estud 783-6058

ABOGADOS

ASUNTOS CIVILES Y COMERCIALES
Responsabilidad por mala práctica médica.
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 46-2763

ESTUDIO JURIDICO
Dra. Paula Jarasch y Asoc.
Asesoramiento integral en Divorcios y Sucesiones
A cargo de Abogados y Psicólogos.
Lu/Mie/Vie 17/20
Montevideo 665 10° 1003
1ra entr/gtis: 49-0344

SALUD

ASMA - ALERGIA
Tratamientos biológicos sin inyecciones
Dra. Fanny S. Reisfeld.
41-0818/0811 (8 a 20 hs.) 802-5614

PARA MUJERES MAYORES DE 40 años, tratamientos combinados de gimnasia correctiva y masaje kinésico. Por kinesióloga 88-2612

DISFUNCIONES SEXUALES
IMPOTENCIA
FRIGIDEZ
Dr. Osvaldo De Medicis
Médico
Libertad 195
4° D 35-7986

DENTADURAS "SONRIA YA". ROTA - NUEVA FIJA - ACTO
Extracciones con hipnosis.
Bulnes 1910 84-6049

VETERINARIOS

CENTRO VETERINARIO BELGRANO Aten perm 24 hs. Vacun antirrábica gratis. Amenabar 2214 Cap. 782-9079

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS
VENTA

1° piano alemán dde ₳ 900. Total/financ. J. E. Uriburu 281.

A BREYER Pianos nuevos y usados con garantía. Talcahuano 860 PB "B" Cap. Santa Fe 2204, Martínez.

GORDITAS. Ropa de calidad que afina la silueta. Talles hasta el 70. Alvarez Thomas 800. Tel.: 551-7144.

GUITARRA ACUSTICA Yamaha nva. Rivadavia 6215. 90-3938

RUBRO 56
SERVICIOS
OFRECIDOS
HOGAR

CUIDO NIÑOS 71-2689

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio. Videos. 552-2229

PLOMERO Inst. Reparaciones Gas 41-4864 44-2991

PINTO CASAS Y DPTOS c/facilidades 30/60 días 659-0856

EMPAPELADO P/exigentes - Corcho/Var Jorge D'Adamo 566-7034

TAREAS

ATIENDO LLAMADAS Telefónicas. Seriedad 772-7149. 8/20

DESGRABO (Psicóloga) Cursos, sesiones. Precios accesibles. 774-3045.

COPIAS A MAQUINA. Llamar después 19 hs. 631-6201.

DESGRABACIONES con máquina electrónica 782-8771.

ALTERNATIVAS

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

I CHING. Oráculo chino. Orientación. Predicción en base a milenarias monedas chinas. Lea Morganas. 42-8111.

PERSONALES

GRUPOS DE REFLEXION s/temas de la vida cotidiana Continuamos con "Proyecto propio-Proyecto compartido" 97-4968 804-2835

MATRIMONIAL ALTO NIVEL. Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA
VENTAS

VENDO NIKORMAT 3 lentes 27-9990 de mañana. Claudio

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES
COMPRA

MUÑECAS ANTIGUAS. Cabeza de porcelana o autómatas compro, consulte antes de vender. 361-0678.

MUEBLES ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio. 99-4028, 551-2464.

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé. Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o COMPRA CLODIOM M. T. Alvear 861, Capital, 311-7580.

JUGUETES ANTIGUOS: barcos, autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140 773-5171

RUBRO 65
ENSEÑANZA
OFRECIDOS
IDIOMAS

FRANCES todo nivel 99-7108

FRANCES enfoque dinámico t/nivel. Traducciones Psi. Prof.: Ruth Aguiar. 801-3336.

CLASES PARTICULARES DE PORTUGUES Gram, Convers. viajes T/Niveles. Prof. brasilero. Inf 772-5438

INGLES con teatro (1ª gratis) Prof nativo 334-1561

FRANCES t/nivel convers casetes 97-3106 953-3440

CURSOS

CURSO DE ARTESANIAS. Madera-cuero-caña-calabaza Papel maché, niños, adolescentes, adultos. Aranguren 666. 99-9374. Caballito.

TALLER DE PERIODISMO a cargo de Eduardo Aranibar. Inf. de 14 a 19. 825-7231.

CURSO DE HIPNOSIS MEDICA para profesionales y estudiantes avanzados. Informes: 35-7986 15 a 20

ASISTENTE EN EDUCACION SEXUAL Curso organizado por la Soc. Médica Bonaerense de Sexología y Educ. Sexual Informes: 35-7986 15 a 20 hs

TELAR DE PEDALES Teoría y práctica del diseño y tejido de telas. 90-1507

TALLER COORDINADO de escritura y plástica desde 20 hs. 961-6696 / 802-5912

CURSOS DE FOTOGRAFIA Básico Superior c/toma y laboratorio Inf 855-5283 9/12 hs

ARQUITECTURA - Interiores - Vivienda - Oficina - Comercio Inf.: A.P.T.A. 311-2170 / 784-1630

EN EL CEPEM. Biblioteca Popular de Martínez, está abierta la inscripción para los cursos de FOTOGRAFIA, CINE y CINE ANIMADO. Los mismos están destinados a niños, adolescentes y adultos. Informes e inscripción en Aristóbulo del Valle 199 Martínez, de lunes a viernes de 9 a 20 hs. Teléfono: 792-9458.

DANZA

FLAMENCO Prof. Carmen Calvietto Baile español Técnica Pericet Baile clásico (dde 12 años) Prof. Ana Cetrángolo J.A. Cabrera 3815 89-3946

LITERATURA

TALLER LITERARIO. Grupos de iniciación y grupos avanzados. Tel.: 801-6316.

TALLER DE ESCRITURA Estímulo y creación. Coor. Laura Yasan 88-1653 8/20 hs.

MUSICA Y CANTO

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE. Quena iniciación, improvisación. Eduardo Kacheli. 962-3457.

TECNICAS DE LA VOZ PROFESIONAL Cursos grupales e individuales. Comienza Junio. Fga. Liliana flores Prof. Carlos Demartino 825-2898 204-0491

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE. Prof. Mauro Piterman. 983-8105

PIANO-ORGANO-AMPLIO REPERTORIO IMPROVISACION. Por Lic. en música C. Abolsky. 88-2276

PLASTICA

DIBUJO-PINTURA-VISION Leonor Albarellos y Teresa Barona 961-6686/87-5112

TEATRO

MIMO. Chicos - Adolescentes - Adultos. Z/Belgrano. Prof. Laura Suárez. 568-4858.

CLASES DE TEATRO. Laura Bove. Método "Raíces y Alas". Inf.: 8/12 y 20/22. 38-4249.

CLASES DE TEATRO Expresión corporal, método de acciones físicas a cargo de Inés Brallard y Gustavo Tudisco. 99-8691 Part

TALLER ACTORAL Juegos teatrales. Improvisación. Gabriela Cohan 855-2155

INICIACION ACTORAL Juegos teatrales. Improvisación. Gabriela Cohan 855-2155

INICIACION TEATRAL Arte y Juego. Clase abierta. Sergio Gusenko 59-8535/553-9420

RUBRO 68
DEPORTES
OFRECIDOS
EXPRESION CORPORAL

EXPRESION CORPORAL. Sensopercepción 23-2301 13/18 hs.

Si tu luz interior se apagó con masaje bioenergético encendela. Si los dolores no te permiten ser feliz, con yoga y digitopuntura te aliviaré. Si no lográs relajarte ni concentrarte con técnicas (orientales) te ayudaré. Sra. Raquel 83-5617.

GIMNASIA RIT EXP Sist. Susana Milderman. Arenales 2098 1° P Jue/19 hs. 1° grts.

GIMNASIA CONSCIENTE. Sensopercepción. Tel.: 97-0271 (zona Boedo-Once).

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual. Olga Derwell. 86-2182/2494.

CLASES DE TRABAJO CORP/G Correct/Jazz. 1° s/c Billing y Cord 771-9318

GIMNASIA AEROBIC. Modeladora. 961-2623 de tarde.

ED CORPORAL Sist Conciente Curso P/adolesc / adult C. de la Paz 2346 "10' Inf. 855-2022

GIMNASIA PARA LA COLUMNA Problemas posturales distensión muscular. Comienza 4/6 23-2301 (13/19 hs)

INDICE DE RUBROS

Inmuebles

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chalets - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles

Automotores

20) Automóviles.
21) Autos de colección
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos

Oportunidades

50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica
59) Audio - TV - Video
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

CINE



ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Fieras enjauladas**; a las 15.50, 18.20 y 21.35 hs.: **Morirás a medianoche.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.55 y 20.10 hs.: **Sinfonía de primavera** (La pasión de Robert Schumann), con Natassia Kinski. A las 18.10 y 22 hs.: **Una mujer bajo influencia**, de J. Cassavetes. En el programa un cortometraje de J. L. Godard: **El mundo nuevo.** Viernes medianoche: **La cocinera del diablo**, de Bolognini. Sábado medianoche: **Woodstock** (Tres días de música, amor y... paz)

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **El cuarto protocolo.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Adiós a los niños** (Au revoir les enfants). S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 hs. **Las pacientes del Dr. Porno, Intercambio de parejas, Garganta caliente.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 30. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.30 y 20.10 hs.: **El día después**; a las 14.40, 18.15 y 22.10 hs.: **Robocop.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Burdel, El incesto y Deseos.** P/18. Sáb. trasn. (Exhibición condicionada). Pl.: ₳ 30.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.05, 18.20, 20.50 y 23 hs.: **Adiós a los niños** (Au revoir les enfants). S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Mi primera esposa.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Detrás de las noticias** (Broadcast news). S/R. Sáb. trasn.

CINESEX Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. **Esas jóvenes chicas porno - La fruta del deseo porno.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

CLUB DE CINE. Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2477. A las 19.30 y 21 hs.: **Ritmo de amor** (1937), con James Cagney y Evelyn Daw. Mañana: **Morena oscura**, con Lena Horne.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Extrañas salvajes.** P/18. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.05, 17.05 y 21.10 hs.: **Campamento infernal**; a las 15, 18.50 y 23 hs.: **Robocop.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Tarde solamente. A las 13.40, 15.50 y 18 hs.: **Las mil y una noches**, de Pier Paolo Pasolini. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El cuarto protocolo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ciclo Sergei Eisenstein: Alejandro Newsky**, de S. Eisenstein, con Nicolai Cherkasov. P/13. Platea: ₳ 4. Mañana: **La línea general.**

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.40 hs.: **Maurice** Un amor sin hipocresías. Un film de James Ivory (Un amor en Florencia). P/18. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). Con Norma Aleandro, Liv Ullmann y Robert Loggia. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **A dos aguas.** Con Bárbara Mujica y Miguel Angel Solá. P/18. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Un hombre de éxito.** Un maravilloso film cubano de Humberto Solas, con César Evora y Daysi Granados. P/13. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.25 hs.: **Grito de libertad.** Un film de Richard Attenbourgh (director de "Gandhi"). Nominada al Oscar '88 mEjor película. S/R. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Detrás de la puerta** de Liliana Cavani, con Marcelo Mastroianni, Eleonora Giorgi, Michele Picoli. P/18. (Miércoles únicamente 16.30 hs.)

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Bruebaker**; a las 15.05, 19 y 22.40 hs.: **Duelo de valientes.** S/R.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Frida** (Naturaleza viva), de Paul Leduc. Un film que cautiva a todo el que lo ve, con las críticas más elogiosas del año y premios internacionales en cuanto festival se presenta. P/16.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.20, 17, 19.40, y 22.20 hs.: **Maurice**, un film de James Ivory. P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.25, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770 Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18.15, 19.50, 21.25 y 23 hs.: **Robin Hood.** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **La esperanza y la gloria.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Superman 4** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.10, 15.15, 17.25, 20.25 y 23 hs.: **Sospechoso.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **La diosa del sexo - Inspiraciones eróticas.** Sala II: **Penetraciones - Fantasías sexuales.** Sala III: **Tentaciones irresistibles - Línea caliente.** Sala IV: **Experiencias sexuales de un caballo - La boca del placer.** Sala V: **El furor del sexo "gay" - Cosas eróticas "gay".** 10 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mi primera esposa.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel: 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Chau, virginidad.** P/18. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 322-2016. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs.: **Excitante placer de mirar**; a las 14.15, 16.45, 19.15 y 21.45 hs.: **Sexo profundo.** P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2° piso, frente plataformas 73/74, final andén). Continuado las 24 hs.: **El espíritu gay - El reproductor incansable.** P/18. Exhibición condicionada. Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Vestido de fiesta.** Con Gerard Depardieu y Miou Miou. P/18.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Amadeus.** Un film de Milos Forman. Ganadora de 8 Oscar. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Hombre mirando al sudeste.** Un film de Eliseo Subiela. Música de Pedro Aznar. P/16.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628. Esq. Florida. Tel.: 312-8060/4521. 4 estrenos porno exclusivos hablados en castellano. Abierto de 10 a 4 hs. Sólo para adultos. P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 40.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **El neorrealismo y su herencia: Los inútiles**, de Federico Fellini, con Alberto Sordi, Franco Fabrizi. Platea: ₳ 7. P/13. Mañana: **Rocco y sus hermanos**, de Luchino Visconti.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** Ganadora de 3 Oscar. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20. 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Imperio del Sol.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd - The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.15, 18.35 y 22.55 hs.: **Conquista sangrienta**; a las 16.25 y 20.50 hs.: **9 semanas y media.** P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 21 y 23 hs.: **Extrañas salvajes.** P/18. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 20.45 y 23 hs.: **El cuarto protocolo.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414.
Miércoles 25: a las 21 hs. func. esp. Letra "V" en conmemoración del 178° aniv. de la Revolución de Mayo y del 80° aniv. del Teatro Colón. Prog.: Himno Nac. Argentino; Sinfonía N° 2 p/solistas, coro y orq. de G. Mahler. Sol.: G. Alperyn, M. Philibert. Dir. de orq.: Pedro I. Calderón. Orq. Filarm. de Bs. As. y Coro Est. del T. Colón. Entrada por invitación.
Jueves 26: a las 21 hs. func. del Ab. "A". Concierto sinfónico-coral. Dir.: Pedro I. Calderón. Sinfonía N° 2 "Resurrección" p/solistas, coro y orq. de G. Mahler. Sol.: G. Alperyn, M. Philibert. Orq. Filarm. de Bs. As. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. desde ₳ 24.
Viernes 27: A las 21 hs.: Extr. N° 88, org. por el T. Colón y el Mozarteum ARg. Presentac. de la Orq. de Filadelfia. Dir.: Riccardo Muti. Prog.: "Sinfonía N° 1", de A. Colphad; "Sinfonía N° 2" OP 73 de J. Brahams. Sob. de Ab. (únicam. loc. altas lat. y de pie) en vta.
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.
Comunicado: Se halla en vta. el abono 11 concierto sinfónico (Orq. Filarm. de Bs. As. y Orq. Estable del T. Colón). Ab. a platea ₳ 770. Delant. de Paraíso: ₳ 154.
Actividad en el Salón Dorado: (Entrada libre y gratuita.)
Jueves 26: A las 18 hs. 1° conc. del ciclo org. por la Emb. del Uruguay. Actuac. del oboeista León Biriotti acomp. al piano: J. De Bellis. En prog. obras de Dall'Abaco, Donizetti, Biauth, Biriotti, Debussy.
Viernes 27: A las 18 hs. 1° conc. del org. por el Centro de Estudios Pianísticos. Actuac. del pianista Manuel Massone. Prog.: Sonata N° 26 "Los adioses", de Beethoven; "Barcarola Op 60", "Nocturno Op. 72 N° 1", "Polonesa Op. 53", de Chopin; "Variaciones gregorianas", de Caamaño; Estudio trascendental N° 11 "Armonías de la tarde", de Liszt; "La isla alegre", de Debussy.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
Pilobolus, compañía norteamericana de danza moderna. Programa I: **martes**: 21.30 hs.; **miércoles**: 17 y 21.30 hs.; **jueves**: 22 hs. Programa II: **viernes**: 21.30 hs.; **sábado**: 22 hs.; **domingo**: 17 hs. Platea: ₳ 40. Pullman: ₳ 25. Vta. loc. c/5 días de antic.
La ópera de dos centavos de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace**, Gui Gallardo, **Lidia Catalano**, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: **Daniel Suárez Marzal. Jueves función popularísima a mitad de precio. Platea: ₳ 20. Pull. ₳ 15. Vta. loc. c/3 días de anticipación.**
Sala Casacuberta
Delirio de grandezas de José Antonio Saldías. Con **Alicia Berdaxágar**, Roberto Ibáñez, Graciela Martinelli, Rafael Rodríguez, Héctor Biuchet, Paula Canals, Paula Canals, Pablo Dupuy, Vanina Fabiak, Livia Fernán, Patricia Kraly, Carlos La Rosa, titina Makantasis, Marisa Mantova, Aníbal Pizzorno, Horacio Roca, Rodolfo Rodas, Ignacio Rodríguez de Anca y Antonio Ugo. Asistente de dirección: Ana María Ceriani. Asistente coreográfica: Claudia Barreta. Música: Sergio Aschero. Escenografía y vestuario: Jorgelina Flores. **Dirección: Roberto Mosca. Jueves y viernes**: 21.30 hs. **Sábado**: 18 y 22 hs. **Domingo**: 20.30 hs. Platea: ₳ 15. **Jueves función popularísima a mitad de precio.** Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Muñeca de Armando Discépolo, con Onofre Lovero, Ingrid Pelicori, Jorge Mayor, Horacio Peña, Leopoldo Verona, Enzo Bai, Gustavo Belatti, Osvaldo De Marco, Marcela Ferradás, Patricia Gilmour y Marta Rodriguez. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Sofía Ballvé. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Cristina Moix. Dirección: Rubén Szuchmacher. **Martes a Viernes**: 21.30 hs. **Sábado.** 18 y 22 hs. **Domingo** 20.30 hs. Platea: ₳ 15. (Jueves, función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Hall central
Dolores Costoyas solista de guitarra, con repertorio latinoamericano y español. **sábado**: 20.30 hs. **Domingo**: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Corrientes al 1500 muestra sobre el Teatro San Martín integrada por trabajos de Adriana Lestido, Alicia Sanguinetti, Gerardo Waisman, Alejandro Kuropatwa y Arturo García Rosa. Lunes a Domingo de 12 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Gotán** ópera **rantifusa** de Julio Tahier, con la actuación de **Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores,** Héctor Fuentes y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel González Gil. Entradas: ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábados: 21.30 hs., domingos: 20 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del tango de Bs. As.**, con la dirección de Carlos García y Raúl Garello. Canta: Gustavo Nocetti. Presentación: Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la ópera para niños **Socorro, Socorro, Los Globolinks**, de Giancarlo Menotti, con textos traducidos al castellano. Elenco y la participación de la Orquesta Estable del Teatro Colón, Orquesta Filarmónica de Bs. As., Coro de Niños del Teatro Colón y alumnos de danza del Instituto Sup. de Arte del T. Colón. Puesta: **Hugo Midón.** Platea y pullman ₳ 7.- **Sábado**: 15 hs., **domingo**: 16 hs. Bol. desde 10 hs. Loc. c/3 días ant.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356 - 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Martín Fierro"**, versión coreográfica de la obra de José Hernández, creada y dirigida por Norma Viola y Santiago Ayala "El Chúcaro". Espectáculo dedicado a establecimientos secundarios. Entrada libre y gratuita. Jueves: 18 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el grupo La Galera Encantada en **"Pulga chica"**, de Héctor J. Presa. Actúan: Enrique Federman, Daniel Ceriotti, Mabel Rosatti, Gaby Lerner y actor invitado César Pierry. Puesta en escena y dirección general Héctor J. Presa. Entrada ₳ 7. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Sábado y domingo 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Lolita Torres**, con dirección musical del maestro Oscar Cardozo Ocampo. Entrada: ₳ 5. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Sábado 21.30 y domingo 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Secreteandantes: Conozca el Cervantes por dentro. Visita guiada por los mismos Pía Castro y Carlos Martínez. Canciones de Ana D' Anna interpretadas por Marina López. Diseño de vestuario: Mene Arno. Auspicia la Asociación Amigos del Cervantes. Martes a viernes a las 14 hs.
Libertablas presenta **"Sueño de una noche de verano... o lo que quedó de una comedia de Shakespeare"**. Adaptación y dirección: Luis Rivera López. Con: Sandra Antman, Eduardo Blanco. Mónica Felippe. Luis Rivera López, Noemí Rodríguez y Sergio Rower. Títeres, máscaras, escenografía y gráfica: Omar Comin. Vestuario: Graciela Vázquez. Música original: Mariano Cossa, jueves a domingo a las 18 hs. Platea: ₳ 2.
Confites de colores: Espectáculo infantil creado e interpretado por Cecile Charré acompañada de su perrito Alfonso. Música: Julio César Ortiz. Viernes, sábados, domingos y feriados a las 16 hs. Platea: ₳ 2.
Teatro en el Museo Nacional (Córdoba esq. Libertad): Viernes de mayo a las 19.15 hs. **"Historias silenciosas". El hombre frente a su actividad en la sociedad contemporánea.** Dirección: Carlos Piel. Entrada libre y gratuita.
"Danza en el Cabildo": La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta **"Danzas folklóricas"**, con la presentación de diversos espectáculos alternados cada hora en el patio del Cabildo. Coordinación general: Marta Muñóz Amor. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando,** Miguel Jordán, **Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: **Juan Carlos Thorry.** Viernes y sábado: 20 hs. Domingo: 18 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la **Comedia Nacional en el hall central. "Discépolo en la pintura"**, exposición de trabajos de Alberto Cueno. Horario de la visita: jueves y viernes de 18 a 22 hs.; sábados y domingos de 14 a 22 hs.
"Esculturas": Exposición de Isolina Pedrazzoli. Horario de visitas: jueves y viernes de 18 a 22 hs. Sábado y domingo: de 14 a 22 hs.
Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera.
"Música con todos en el Teatro de la Ribera": La Dirección Nacional de Música presenta a **Chango Farías Gómez** y el grupo **MPA.** Jueves: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Sala de exposiciones
El río gana la ciudad de los Arq. Carlos Sáenz y Violeta Caballero. En Espacio Ciudad.
Fotografías de Oscar Pintor. Fotografías. En Fotoespacio.
Pintura de cámara. Muestra de pinturas de Nicolás Leiva y Eugenio Cuttic. En Ala Derecha (Sala 15).
ADG '88 Año Internacional del Diseño Gráfico. Muestra de trabajos de los asociados. En Salas 9, 10, 11 y 19.
La máscara mexicana. Muestra de máscaras artesanales de diferentes regiones de México. En Ala Derecha (Sala 17).
El Mambo. Trifonía cromática para pincel y martillo. Ambientación pictórica de Dora Hisdarme. (Hall central).
Sala de Cursos
De 16 a 17 hs.: "ADG '88". Audiovisuales.
Auditórium
A las 19 hs.: **"Alfonsina"**. Autor y director: Luis Salado. Interpretación: María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl Emilio Arbiri. Espectáculo teatral.
A las 21 hs.: **"El poeta del charango"**. Recital musical de Modesto Gómez Luna.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Exclusivo:
I Medici Concert en:
Hasta que la suerte nos separe
100 minutos de humor. Mientras Ud. disfruta el espectáculo su niño se entretendrá en nuestra guardería. Viernes: 22 hs. Sábado: 0.30 hs. Estacionamiento gratis.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (alt. Rivadavia 2300. Tel.: 48-0682. **La hija del rabino.** Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Lonaner, I. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman y gran elenco. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 18.30 hs. Bol. dde. 17 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:
La cañada
(Made in Córdoba)
Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echeverría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a jub. y est. **Ultimos días.**

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh. **Jezabel.** Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz: **Buenos Aires ciudad tango** Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Sábado: 22 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987! **Shalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Viernes popular.

AUDITORIO I.F.T. Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: 3° año de éxito: **En orsai.** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Oliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavín. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Teatro de Buenos Aires presenta: **Ensayo de humor** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sanches y Carlos Parrilla. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 27-6471/67-7930. "Vaya al teatro y conozca el

país". De R. Suñez, con adaptación de Alfredo Lépore: **Deliciosamente peligrosa** Con Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli. Dir.: A. Lépore. Sábado: 22.30 hs, domingo: 21 hs. Se realizan funciones para colegios, entidades, jubilados, etc. Sorteo en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar. Est. y jub. con desc.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**

El señor del baño

de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y emociones en una gran comedia.

Mabel Manzotti Jorge Rivera López Perla Santalla

en:

Memorias de un adolescente

De Neil Simon. Con C. Gallardou. C. Reyna, M. Ortiz y L. Laphitz. Esc.: G. de la Torre. Dirección **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en venta c/3 días de ant. **Domingo despedida.**

BARRACON BAR. Estados Unidos 465. **Pablo Misacantano en: El espermatozoide alienado** (El orgasmo cómico). Dir.: Alejandra de Santiago. 9° mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Reservas al 38-0556.

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta a:

El lugar

de Carlos Gorostiza, con Eduardo Echagüe, Adriana Martha Saa, Daniel Peyran, Mario Marín, Lizzi Palmara, Franco Ibáñez. Dir. gral.: Daniel Peyran. Sábado: 22 hs.

Doña Rosita la soltera.

De Federico García Lorca, adaptación unipersonal: Mary Peña. Dir.: Norma Gentile. Viernes: 20 hs.

A pesar de todo soy mujer

De Gustavo Olivera, con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria (sátira sobre la servidumbre sexual de la mujer). Direc.: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

Y el título? lo pone Ud.

Libro y actuación: Pablo Morales y Juan S. Sánchez. Música: Daniel Maiorana y Hernán Longo. Dir.: Carlos Altube. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.

CAFE TEATRO S.B.. Sánchez de Bustamante 875 (Palermo). Presenta a Pablo Misacantano en:

El espermatozoide alienado

(El orgasmo cómico). Dirección: Alejandra de Santiago. Sábados 1 h. Reservas al 38-0556/824-0291.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Presenta Alt. Det. Una satigromedia para morirse de risa: **El velatorio de Pepe** de Ernesto Peloso, con Elene Marash, Sandra Moscoso y elenco. Dir. gral.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115.

LES LUTHIERS

en:

Viegésimo aniversario

Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor;** de Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stefano. Miércoles: 21 hs. Jueves: 21.30 hs. **Una viuda difícil,** de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 23 hs. **Las de Barranco,** de Gregorio de Laferrère. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20 hs.; domingo: 21 hs. **La gran avenida** (antología de la zarzuela). Frag. de Doña Francisquita; La gran vía; El Barberillo de Lavapies, etc. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20 hs. Jueves: 17.30 y 19.15 hs. Viernes: 21.30 hs.; sábado: 19.30 y 21.15 hs.; domingo: 17.30 y 19.15 hs. **El centroforward murió al amanecer,** de A. Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes: 21.30 hs. **El amor al teatro.** Unipersonal de Adrián Di Stefano. (Frag. de La vida es Sueño, Hamlet, Cyrano, Don Juan, Bodas de Sangre). Martes: 21.30 hs.

Jérez y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Molino rojo,** de Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Macbeth.** El jardín de las delicias. De W. Shakespeare. Adapt.: Rubén Pires, con E. Zani, A. Espíndola, S. Oviedo, L. Castillo, A. Mongelos, G. Melnik, E. Blanco y elenco. Esc.: E. Alonso. Dir.: Rubén Pires. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 18 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:

Severino Di Giovanni, un anarquista De Willy Nikiforos. Grupo Teatro de la Medianoche con: F. Alanis, J. Casamian, C. Coll, M. Costa, K. Fuks, O. García, J. Gómez, C. Leonardth, M. Mantovani y W. Nikiforos. Dir.: Hugo Massola. Jueves: 21 hs. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:

Antonin Artaud

Sesión teatral de y por Jorge Goroscio. Miércoles: 22 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Cooperativa de Teatro Serio o No Serio presenta de Roberto Fontanarrosa, Agustín Cuzzani y Oscar Viale: **Serio o No Serio.** Dir.: Eduardo Riva. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

Cooperativa Anacrón presenta: **El círculo de Tiza,** de Li-Xing-Dao. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.

Garibaldi Pum!!!

Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. dde. 17 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914.

Después de la ceremonia

De Yasmina Reza. Premio Moliere en Francia 1986. Auspicia Embajada francesa y Alianza Francesa de Buenos Aires. Con Regina Lamm, Jorge Fison; D. Faide, M. Cerain, H. Falleti, R. Murphy. Dir.: María Rivera. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs. 50% desc. jub., est. y actores. Bol. dde. 18 hs.

DE LA GALERIA. (Ex Teatrón) Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914. Presenta:

Lo frío y lo caliente

De Pacho O'Donnell, con Elisa Marval y Analía Caviglia. Dir.: José M. Guimet. Estrella de Mar '88. Viernes: 21.30 hs.; sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

DEL GLOBO Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

El circo de Alberto Agüero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Moliere 1987 Air France 1987. Estrella de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Miércoles: 18.30 hs.; jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs. Domingo: 18.30 hs. **Domingo despedida.** Loc. en vta.

DE LA GALERA ENCANTADA Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en: **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor** Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. "Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **Monstruos son los de ahora",** con F. Fattore, P. Lehner, M. Massa y elenco. Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes y sábado: 23.30 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta: **Serenata a Buenos Aires.** Sainete musical porteño. Con Pola María, César Tula, Yamila, Marcos Angel Buono y los bailarines Víctor y La Rusa. Liro y dir.: Marcos Angel Buono. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Reservas al 48-8422.

...Hubo un toro en mi pasado (Europa)

De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entín. Sonido y asist: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. (Premio Molière 1987). Lunes (función popular): 21 hs, viernes y sábado: 21.30 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Reservas: 47-1200. Pre-estreno a precios populares de la obra teatral que conmueve a París, Londres y Sao Paulo: **Vida y muerte de Pier Paolo**

PASOLINI

de Michel Azama. Dir. gral.: **Carlos Mathus** (creador de "Lección de Anatomía). Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves popular. (Lunes descanso). Loc. con 3 días de anticipación. Boletería abierta desde las 12 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

El padre

De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 22 hs. Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

Heredarás del viento

De Lawrence y Lee, con Rodolfo Roca, Víctor Notaro, Ubaldo Alfagemez, Rita Armani y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. **Entrada libre.**

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Cooperativa "Serio o No Serio" presenta:

Bodas de sangre

En versión y dirección de Eduardo Riva. Escenografía: Néstor Cegade. Sábado: 20.45 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre a la gorra.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:

Amantíssima

de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc. 3° año de éxito: **Juan Salvador Gaviota,** de Richard Bach. Versión teatral de Gabriel Di Pinto y Ricardo Aldemar, gran elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc.

Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h.

El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellín y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.

Vampiros... Un espectáculo... escalofriante. Viernes: 0.30 h.

3ª temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc.

Grupo Taiet la Máquina presenta: **Litofagas** (Burdo absurdo), de Alde el Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Levi y Viviana Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sábado: 23.3 hs. Domingo: 21.

Niñerías. De Raymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir. gral.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn. 2 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes a domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Aráoz. Tel.: 804-7970. **Sala El Teatrito: Recortes de la moviola** (Versión libre de "En qué piensas" de Xavier Villaurrutta). Versión y dir.: Cristina Scaramuzza. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

Sala Aula Uno:

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Sábado: 21 hs; domingo: 20 hs.

Entrada casi gratis: ₳ 3.

LA CASA DEL LOCO Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Buenos Aires presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos! Sábado: 22 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

Homenaje a Don Elías Alippi. **Salpicón de tango,** con Alicia Correa, Luis Iannone, Marta Yrigoyen, Patricia Pisani y Juan Carlos Sánchez. Viernes: 23.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega

Concierto para una bailarina casi desnuda (teatro-danza). Con Vicky Larrain. Sábado: 20 hs.

Ovidio Lagos presenta en su 5° mes de éxito una sátira feroz a la TV **¿todavía no la vistes?**

Salpicón de tres; Con Eduardo Solá, Juan B. Balcarce y Daniel Colombino. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.

Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Molière 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs. **Uúltima función.**

Sala Samuel Eichelbaum:

Teatro popular de invierno. A Chorus Line, Chispas, ahora:

Posdata: Tu gato ha muerto

de James Kirkwood. Las alegrías, las tristezas y el encuentro de dos hombres desamparados. Con Antonio Regueiro, Héctor Sinder, Mónica Lima, Marcelo Cota y César Iruzubieta. Dir.: Fernando Pasik. Viernes: 19 hs.

Cafe-teatro:

Confesiones de bolsillo. Sobre libro de Noemí Kazan, gran elenco. Dir.: Lidia Fernández. Lunes: 21 hs.

Hueco del Buen Ayre

Misterio Bufo

de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. El T.M.G.S.M. presenta:

Delicado equilibrio

de Edward Albee, con **Graciela Araujo, Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Elena Tasisto, José María Gutiérrez, Hugo Caprera.** Asist. de dir.: Ricardo Nogués. Esc. y vest.: Luis Diego Pedreira. Dir.: **Roberto Castro.** Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 18 y 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 15. Pullman ₳ 12. Jueves popular: ₳ 8. Reserv. teléf. Bol. 11 hs.

Ilusiones y porfías, de Roberto Espina y el Grupo Diablomundo. Asistente: Perla Logarzo. Preparación vocal: Helga Epstein y Lilia Romero. Música y letra de canciones: Raúl Carnota. Diseño plástico: Jorge Sansosti. Puesta en escena y realización: Diablomundo. **Miércoles, sábado y domingo** : 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 10. Platea menores y pullman: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Celebrando los 100 años del tango, una gran superproducción que Bs.As. esperaba:

¡Tango-Tango!

Con **Juan Carlos Copes y María Nieves. Roberto Goyeneche, Norma Pons, Atilio Stampone** y su gran orquesta, Rodolfo Valss. Coreog.: J. C. Copes. Dir.: Daniel Mañas. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. Estac. propio.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. El éxito del verano '88 en Punta del Este. Un Music-Hall único presentado por: **Botton Tap** y elenco en:

Mi soñada amapola

Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en vta. c/5 días de antic.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España: **El público.** La única obra no estrenada de García Lorca. Con: E. Tutak; E. Silva, M. Aguirrebarrena, S. Ojea y gran elenco. Viernes y sábado: 22 hs: domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino.

El reñidero

de Sergio de Cecco. Con Ina Casares, Daniel Dadin, Hugo Fabregas, y elenco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábados: 22 hs..

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. La Asociación Cultural Amigos de la zarzuela presenta: **Galas de zarzuela,** como en los viejos tiempos, bellas estampas de las más exitosas zarzuelas. Dir. escénica: Teresa Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 15. Pl. altas: ₳ 10. Jub.: ₳ 10. Bol. dde. 18 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Adriana Chauvin, Juan I. Torres presenta a: Daniel Crisafi en: **Crisafi in concert** (Ahora el show soy yo). Viernes y domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 10. Jub.: ₳ 5. Bol. dde. 18 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta la Banda de Teatro Los Macocos:

Macocos Chou

(El regreso)

Luego de su triunfal gira, los reyes del idioteatro presenta está zancadilla al mal humor. Viernes: 0.15 h. Pl.: ₳ 10. Est.: ₳ 5.

MONUMENTAL 2. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Continua el éxito a precios populares. El musical de Pepe Cibrián:

Aquí no podemos hacerlo

Música: Luis M. Serra. Coreografía: Ricki Pashkus. Arreglos y dirección: **Angel Mahler.** Libro, letras y dir. gral.: Pepe Cibrián. Miércoles, Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 18 y 20.30 hs. Pl.: ₳ 15. (Domingo: 20.30 hs. pl.: ₳ 7).

MUSEO LARRETA. (Sala Nueva cubierta). Mendoza 2248. Tel.: 784-4040/ 793-2640. Instituto de Cooperación Iberoamericana y Fundación Colombina presentan a **Maite Almazor en**

Galicia

(Homenaje a Rosalía)

con Julio Bresso y elenco. Pta. y dir.: Manuel G. Gil. Viernes y sábado: 20 y 21.30 hs., domingo: 20 hs. Capacidad limitada.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335.

Ballet Folklórico Nacional de Israel

HORA JERUSALEM

40 personas en escena. Miércoles: 20.30 hs, (Avant première). Sábado: 20.30 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. Miércoles debut.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. **Sala Saulo Benavente** Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan:

El Grupo de Teatro Latino en:

Velada irresistible

de Giuseppe Manfridi (traducción de Adda Laguardia). Con Juan Di Tullio, Nella Caggiano, Graciela Biaggi, Miguel Angel Muñóz, Héctor Laudani, Jorge Cass, María del Carmen Sánchez y Raúl Andreotti. Música de Agustín Malfatti. Dirección general: Malena Marechal. Viernes: 20.30 hs. Sábado: 20.45 hs. Domingo: 19.30 hs. (Viernes, día popular). Pl.: ₳ 15.

No puedo imaginar el mañana

de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 15 (jueves popular ₳ 8).

"El que dice sí", de Bertolt Brecht y Kurt Weill, y **"Una antigua cuestión",** de Dino Buzzati y Luciano Chailly. Ciclo de óperas en castellano a cargo del Grupo Pro Opera de Buenos Aires (PROBA). Versiones castellanas de PROBA y Guillermo Steinberg. Con Guillermo Steinberg, Elizabeth Canis, Laura Cácares, Adriana Abbati, Daniel Cirillo, Adriana Fernández, Jacinta Fisch, Jorge Ansorena y Graciela Oddone. Coro: Vocal Cámera. Directora: Diana Atchabahian. Maquillaje: Ana Oddone. Diseño de iluminación: Ely Sirlin. Dirección musical y piano: Miguel Martínez. Coro en sala: Encuentro Vocal del Buen Ayre. Dir.: G. Vaisman. Espacio y vestuario: Bernardo Kehoe. Dirección: Betty Gambartes-Gordon, Daniel Jelin, Jorge de Lassaletta. Unica función semanal: Miércoles 21.30 hs. Seis únicas funciones del 25 de mayo al 29 de junio. Platea: ₳ 15.

Sala Oscar Ferrigno

Equipo Teatro Joven en:

Cartas a Moreno

de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Viernes: 22 hs. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 15. (Viernes popular).

"Boca-River", de Carlos Risso Patrón y Silvia Rodríguez Vidal. Con Román Alberio, Andrés Cavallín, Pasta Dioguardi, Gerardo Grasl, Silvia Rodríguez Vidal, Diana Santini, Gabriel Santiago Tissier. Asistente de Dirección: Iris Brok. Escenografía y vestuario: G. T. D. Dirección: Carlos Risso Patrón. Espectáculo a cargo del Grupo Teatral Dorrego. Jueves: 21.15 hs. Viernes: 20.15 hs. Sábado: 22.15 hs. Domingos 19.15 hs. Platea: ₳ 15. (Jueves popular ₳ 8).

En la boletería del Teatro Municipal General San Martín están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su 7° mes de éxito más de 150 representaciones y más de 40 mil espectadores rieron y aplaudieron de pie a: Carlos Carella en el humor desopilante y reflexivo de:

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a jueves: 20.30 hs. ₳ 10. Viernes y sábado: 20.30 y 22 hs. Domingo: 19.30 hs. (Desc. a jub. c/carnet). Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Los Vergara

Si alguien a quien nunca viste antes, de pronto te ofrece flores, es porque se equivocó de tumba. No te lo pierdas. Loc. en vta. Viernes: 23.45 hs. Sábado: 0.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a: **Héctor AlterioGeorgina Barbarrosa** en

El buho y la gatita

De Bill Manhoff. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson. Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Víctor García Peralta. Martes a jueves: 21.30 hs. viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de antic.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. **Maquiavello:** Unipersonal humorístico de Héctor García Maquiavello. Viernes: 23 hs. Sábado: 22.30 y 0.45 h. Domingo: 20 hs. Entrada libre. Reservas al 252-9933. Consumición damas gratis.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Av. Corrientes. Tel.: 311-5100/1990.

Circo estatal chino

Los mejores acróbatas del mundo. Martes a viernes: 20.30 hs. Sábado: 18 y 21.30 hs. Domingo: 15.30 y 18.30 hs. Ent. dde. ₳ 15 con asiento. Boletería de 10 a 20 hs. **Domingo despedida.**

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Avdas. Sarmiento y Santa Fe.

¡Los dinosaurios están vivos!

Ahora en Buenos Aires el espectáculo que cautiva a Estados Unidos. Retroceda 200 millones de años y "conviva" con los animales que poblaron la Tierra. Y, además, participe en 20 experiencias y juegos científicos. Martes a jueves de 16 a 23 hs. Viernes y sábado: de 10 a 0 h. domingo y feriados: de 10 a 23 hs. Martes a jueves descuento 50 %.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-9401. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 14 hs., domingos desde las 11 hs. Entrada gral. ₳ 6. Hoy: 19 hs.

Gato Peters

Antonio Tarragó Ros

Sábado: **César "Banana" Pueyrredón.** Te llevan: subte "E" (con Premetro) 143, 114, 150, 91, 141, 117.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Vanessa.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5° año consecutivo y al mejor estilo del jazz tradicional, actuación de la

Creole Jazz Band

Canta: **Laura Visini.** Viernes y sábado: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: D. Lynn (piano). Hoy: 18 hs. Reunión secreta con

Pedro y Pablo

Miguel Cantilo y Jorge Durietz. Hoy: 21.30 y 23.30 hs. Jueves: **Rubén Brenner.** Viernes y sábado: **Lapacó-Mignagy.** Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Reuniones de jerarquía. Juegos de inteligencia. Discoteca para adultos.

Marcelo Millian

(ex Majar). Conduce: **Susana.** Hoy: 22 hs. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Tel.: 88-3262. Pepe López presenta

JAZZ DEL '30

A las 0.30 hs. En exhibición: **Laly Ortiz** en "Fotopintura".

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Tel.: 45-1613 / 49-4884. Sala 1: Audiovisual comic-sonoro diapositivas pintadas a mano por **Jorge Cuello.** Hoy: 21 hs.

Sala 2:

Miguel Saravia

Guitarra y voz. Hoy: 22.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y frío, cielo algo nublado, heladas. Vientos leves del sector sudoeste. Mínima: 2°.

▲ ▲ ▲ ▲

14.00: *El Periodismo Gráfico Argentino,* séptima muestra fotográfica organizada por la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

15.00: *Los inútiles* (1953), película dirigida por Federico Fellini, con Alberto Sordi y Franco Fabrizi, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

• A la misma hora se inaugura la *Casa de los Animadores Culturales.* En Baigorri 32 (Altura Caseros 1500). Entrada libre.

15.30: Concierto especial de la *Banda Sinfónica Municipal,* dirigida por Miguel Angel Gilardi. En la Plaza de Mayo.

17.30: *Alejandro Nevsky* (1938), película dirigida por Serguei Eisenstein, en el Cine Teatro La Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

21.30: Miguel Cantilo y Jorge Durietz, en *Reunión Secreta,* en el Café Mozart, Reconquista 1050.

22.00: Carlos Rodari conduce *La Ciudad Despierta,* por Radio del Plata, de lunes a viernes. Cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes.

• *Contracara,* con Soledad Silveyra, Rodolfo Bebán y Jorge Marrale, con libro de Jacobo Langsner y Cernadas Lamadrid. Por ATC.

• *Protagonistas,* programa conducido por Ariel Delgado, Ricardo Horvath y Marcelo Bartolomé, con la participación especial de Eduardo Aliverti, por Radio Splendid. De lunes a viernes.

23.00: Los grupos *Secuestro, Sentimiento Incontrolable* y *Los maniáticos* en Cemento, Estados Unidos 1238.

24.00: *Demasiado tarde para lágrimas,* programa conducido por Alejandro Dolina por Radio El Mundo, de lunes a viernes.

△


AFP

Rey puesto

EL PAIS de Madrid

(Por Dany Cohn-Bendit) ¿A quién no le gusta desenmascarar a un rey? Ya sea un rey ciudadano o un noble aristócrata. Cualquier pequeño comentarista disfruta meándose en la pierna de una autoridad semejante. Dejemos, pues, que reciba también François Mitterrand su merecido. El ciudadano Mitterrand, que cada vez se parece más a su amado-odiado De Gaulle, abandona las llanuras de la burguesía, olvida para unos, oculta astutamente para otros su origen socialista para ser sacralizado finalmente en el olimpo del republicanismo francés por obra y gracia de su nacimiento temprano. Mitterrand como administrador socialdemócrata de la crisis; Mitterrand como lacayo atlántico de los juegos imperialistas americanos, por supuesto; Mitterrand como fetichista del desarrollo y la industria que de tanto modernizar la naturaleza, que tanto dice amar, ya no la ve, no cabe duda; Mitterrand, un candidato moderado del centro, *bien sur.* ¿están ustedes de acuerdo? Bien, entonces pertenecen a los que buscarían en el reino de Francia una patria a la izquierda del rey y probablemente no la encontrarían en las ofertas alternativas existentes. El PCF no sabe librarse de sus ropas estalinistas, el nuevo movimiento de concentración de la extrema izquierda en torno a Juquin, el ex superestalinista y ex miembro del Partido Comunista, que defiende de manera verosímil su conversión política, está demasiado ligado al tradicional esquema de la extrema izquierda. El guardián verde aburre con su fundamentalismo naturista. Queda, sintiéndolo mucho, una fascinación irónica y distanciada por Su Majestad el Rey.

A la *grande nation* le gusta jugar a la revolución, mejor dicho, le gusta vivir grandes cambios revolucionarios para luego descansar con tanta mayor rapidez al amparo de las seguridades conservadoras. ¿Cómo puede alcanzar la mayoría un presidente de izquierdas en una sociedad que en realidad desearía confirmarse en sus tendencias de derechas? Una tarea difícil, que la mayoría de los observadores considera imposible.

En 1981 todos estaban de acuerdo en que Mitterrand no había ganado las elecciones, sino que Valéry Giscard d'Estaing las había perdido por su arrogancia, su frialdad y por la *traición* de Chirac, que en la segunda vuelta sólo lo apoyó tibiamente. Lógicamente, en 1985 los conservadores civilizados alcanzaron en el Parlamento una mayoría escasa, respaldada por la llegada de las hordas neofascistas de Le Pen a los recintos sagrados del Palais Bourbon. ¿Quién hubiese apostado un céntimo por Mitterrand al principio de la *cohabitación?* Nadie. La única pregunta que quedaba pendiente era si alcanzaría la mayoría Raymond Barre, el representante liberal-conservador del capital, o Jacques Chirac, el representante conservador-liberal del capital. ¿El rotundo profesor que tras el atentado contra una sinagoga opinó que éste era especialmente condenable porque en él "habían muerto inocentes franceses no judíos", o el esbelto populista que "lucha contra el racismo aunque puede comprenderlo"?

Mitterrand, que había vivido la alta escuela de todas las etapas políticas de la IV República, podía esperar, incluso volver a hacerse desear poco a poco, como una coqueta, con reticencias y agudos comentarios. Cada vez se daba más cuenta de que los franceses deseaban dejarse caer en manos seguras. Con una sorprendente habilidad dejó caer ante la asombrada opinión pública fragmentos de autocrítica y reflexión, y abandonó la agitación de la política diaria para dedicarse a los temas fundamentales de la nación: la seguridad y la integridad del territorio nacional, el funcionamiento sin trabas de las instituciones de la solidaridad, la integración de todas las personas que viven en Francia y la defensa de las grandes conquistas sociales de las últimas décadas. Quedaron olvidados los escándalos que jalonan su vida de político. Desde su actitud colonialista de los años cincuenta hasta el hundimiento del *Rainbow Warrior,* el barco de Greenpeace, en 1985, estuvo mezclado en muchas marranadas. Pero hoy puede reconocer abiertamente los errores. Sobre todo en los últimos dos años ha encarnado la sabiduría serena de un abuelo simpático. Con su actitud sugiere que institución y sociedad ya no se deslizarán hacia la derecha. Además garantiza que no se implantará la pena de muerte, que sería posible una mayor solidaridad y, sobre todo, que el debate político está dominado por una mayor tolerancia republicana.

Sin duda, todo esto sigue siendo demasiado poco para nosotros, los *verdes,* alternativos e izquierdistas, que sabemos que todo se podría y debería cambiar de una manera distinta, mejor, más rápida, radical y fundamental.

Sólo le queda a los movimientos sociales formular por fin de manera combativa los acuciantes problemas sociales para desafiar al nuevo gobierno de centroizquierda. Entonces tendrá que definirse *tonton Mitterrand.* Entonces se verá si puede encarnar al rey ciudadano que yo sueño, o si sólo se comporta como un aristócrata de salón que sostiene en alto el principio autoritario como un presidente más y deja abajo a las masas. Hasta entonces confieso que siento una fascinación deslumbradora por su talento político-artístico. Pues los políticos virtuosos son un bien escaso.

CARTAS

Pittsburgh

En vuestra edición del 22 de mayo de 1988, en su página 3, ese diario publica un artículo del periodista Horacio Verbitsky relacionado con una denuncia formulada por el Banco del Interior y Buenos Aires contra el señor Carlos Norberto Correa y otros por presuntos delitos contra la propiedad.

En el mismo artículo se informa de la detención del señor Carlos Kaufman y a su respecto se le atribuye erróneamente el carácter de presidente de Pittsburgh S.A.

Corresponde dejar constancia de que el citado señor Kaufman nunca fue presidente de Pittsburgh S.A., ni accionista de dicha sociedad, siendo solamente uno de los once directores que conforman dicho cuerpo.

Por otro lado y no implicando demérito ser sociedad multinacional, o no, a los fines de la verdad objetiva, corresponde hacer saber que Pittsburgh S.A. es una sociedad local de capital nacional.

Por último, ante la incorrecta e inexacta versión contenida en dicho artículo, también debo señalarle que la actividad de la empresa que represento no fue ni es el comercio de armas. Pittsburgh S.A. tiene once plantas productoras en el país en diversidad de productos orientados fundamentalmente a la exportación de productos alimenticios y metalúrgicos. También se dedica a importar productos químicos dando ocupación a más de 2000 obreros y empleados, y actuando como representante de importantes empresas del exterior de nuestro país.

P. Pittsburgh S.A.
Dr. Isodor Ricardo Stezovsky
· Letrado - Apoderado

△

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

MOCOSOS

Por Miguel Rep











